WALT DISNEY'S

Donald Duck

EEN VROLIJK
WEEKBLAD

No. 42 20 OKT. 1962
35 CT. - P. W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

KNABBEL en Babbel zijn altijd de beste vriendjes, maar soms ... sjonge, wat kunnen ze soms boos op elkaar worden! Laatst was dat weer het geval — de boom waarin zij wonen, stond gewoon te schudden op z'n wortels! „Jij ook altijd!" riep Knabbel, maar dat liet Babbel zich niet zeggen. „Nee, jij altijd!" schreeuwde hij. „Jij denkt altijd dat je alles beter weet!" „Doe ik ook!" antwoordde Knabbel, en hij had nog gelijk ook. Babbel zei niets en keek zijn vriendje woedend aan. „Moet je 'ns horen," zei Knabbel toen. „Ik wil best geloven dat je het goed bedoelde, maar heus, onze wintervoorraad eikels is echt het veiligst hier in onze boom! Denk nu 'ns goed na en probeer je te herinneren waar je ze gestopt hebt." „Ergens waar ik zeker wist dat we ze terug zouden vinden ..." peinsde Babbel en toen helderde zijn gezicht op. „Onder een boom!" riep hij, blij dat hij 't weer wist. „Ja, nu weten we het precies," zuchtte Knabbel. „Nou, eh ... het was een héél grote boom ..." waagde Knabbel nog. „Dat helpt ons allemaal niets, Babbeltje," legde Knabbel uit. „Het bos staat vol bomen en de meeste zijn héél groot. Er zit niets anders op dan een andere wintervoorraad te zoeken." Dat deden ze dus en Knabbel keek wel even op, toen Babbel wat later met zijn armen vol eikels kwam aanzetten. „Was dat even boffen!" hijgde Babbel. „Ik heb een holletje gevonden dat vol lag met eikels! En ze waren van niemand, want ik heb 't gevraagd!" „Waar was dat?" vroeg Knabbel nieuwsgierig. „Onder een héél grote boom," zei Babbel en begreep niet waarom Knabbel in de lach schoot. „Nou, jij bent ook een mooie!" lachte Knabbel. „Je hebt onze eigen wintervoorraad gevonden ..."

OOM DONALD

PRIJZEN

Eerste prijs: een horloge; tweede prijs: een vierkleurenpotlood, derde prijs: tien tafeltennisspelen; vierde prijs: tien doosjes Donald Duck postpapier.

OOM DONALD BRIEVENBUS

PAUL DOFF, GENT. Tja, beste jongen, het kan soms gebeuren dat er een brief zoek raakt en dat is dan heel vervelend. Maar als je voor gewoonte houdt, duidelijk je adres en afzender te vermelden, dan zal het je niet gauw overkomen.

GEERTJE KONING, HAREN. Hoe gaat het er nu mee? Nog een paar maandjes, dan mag je naar huis, hè? Dat zal wel een feest worden! Dag, de groeten aan de anderen op de zaal.

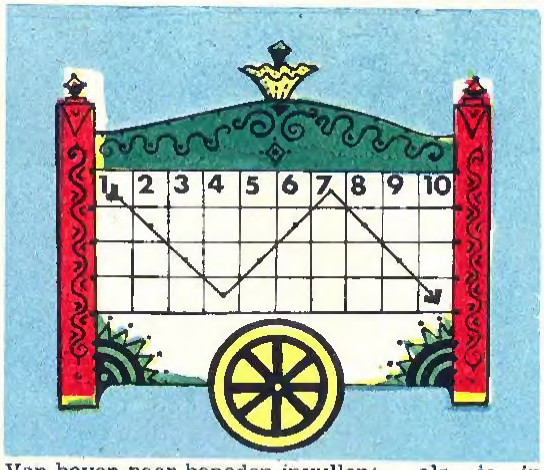
PIETER WIJNHEYMER, GILZE. Nou, en of Knor, Knir en Knar blij zullen zijn, als Midas 'ns een brave wolf zou worden! Gelukkig maar dat hij ze tot dusver nog niet te pakken heeft gekregen, hè?

ALI DE GRAAF, APELDOORN. Is het fijn op de U.L.O.? Ja, nu zul je iedere dag wel heel veel huiswerk moeten doen! Ik hoop maar dat je af en toe toch tijd bebt om me te schrijven, hoe het er mee gaat?

ALBERT KUIK, BEILEN. Sjonge, wat kun jij goed voetballen! Over een paar jaar zie ik je vast nog wel 'ns in het Nederlands Elftal spelen. Zul je er goed je best voor doen?

Jullie brieven zijn altijd van harte welkom, jongens en meisjes. Schrijf gerust zoveel je maar wilt aan **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam, of aan **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19, als je in België woont. Schrijf op de achterkant van de envelop duidelijk je naam en adres en in de linkerbovenhoek: OOM DONALDS BRIEVENBUS. Tot schrijfs!

✳ ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 42 ✳



Van boven naar beneden invullen: 1. kleine stad, 2. kist van open latwerk, 3. rivier, die zowel door Nederland als België stroomt, 4. bekende vulkaan op het Italiaanse eiland Sicilië, 5. getraliede voederbak voor dieren, 6. windrichting, 7. larf van een vlinder, 8. hiermee kun je zien (meervoud), 9. plezier, 10. rad.

Als je alle woorden hebt ingevuld, volg je de zigzag lopende pijl en je zult zien dat de letters die je dan passeert, de naam van, laten we zeggen 'n soort muziekinstrument vormen.
Schrijf die naam op een briefkaart en stuur deze vóór 25 oktober,
als je in Nederland woont, aan **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam, en
als je in België woont, aan **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19.

Schrijf duidelijk je naam en volledig adres op de kaart en vermeld in de linkerbovenboek: „Oplossing 42".
Veel succes!

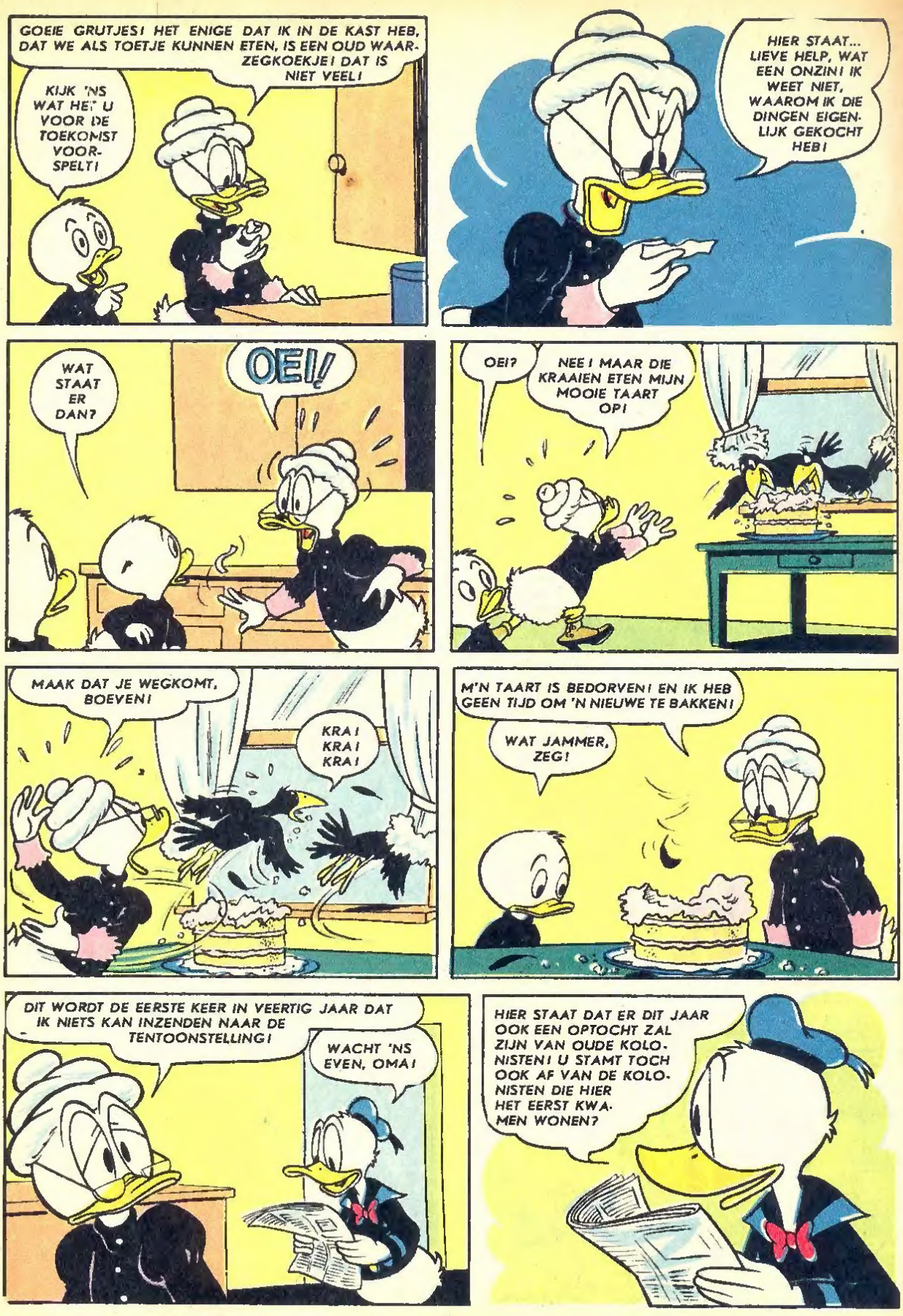
✳ OPLETTEN ALLEMAAL ✳

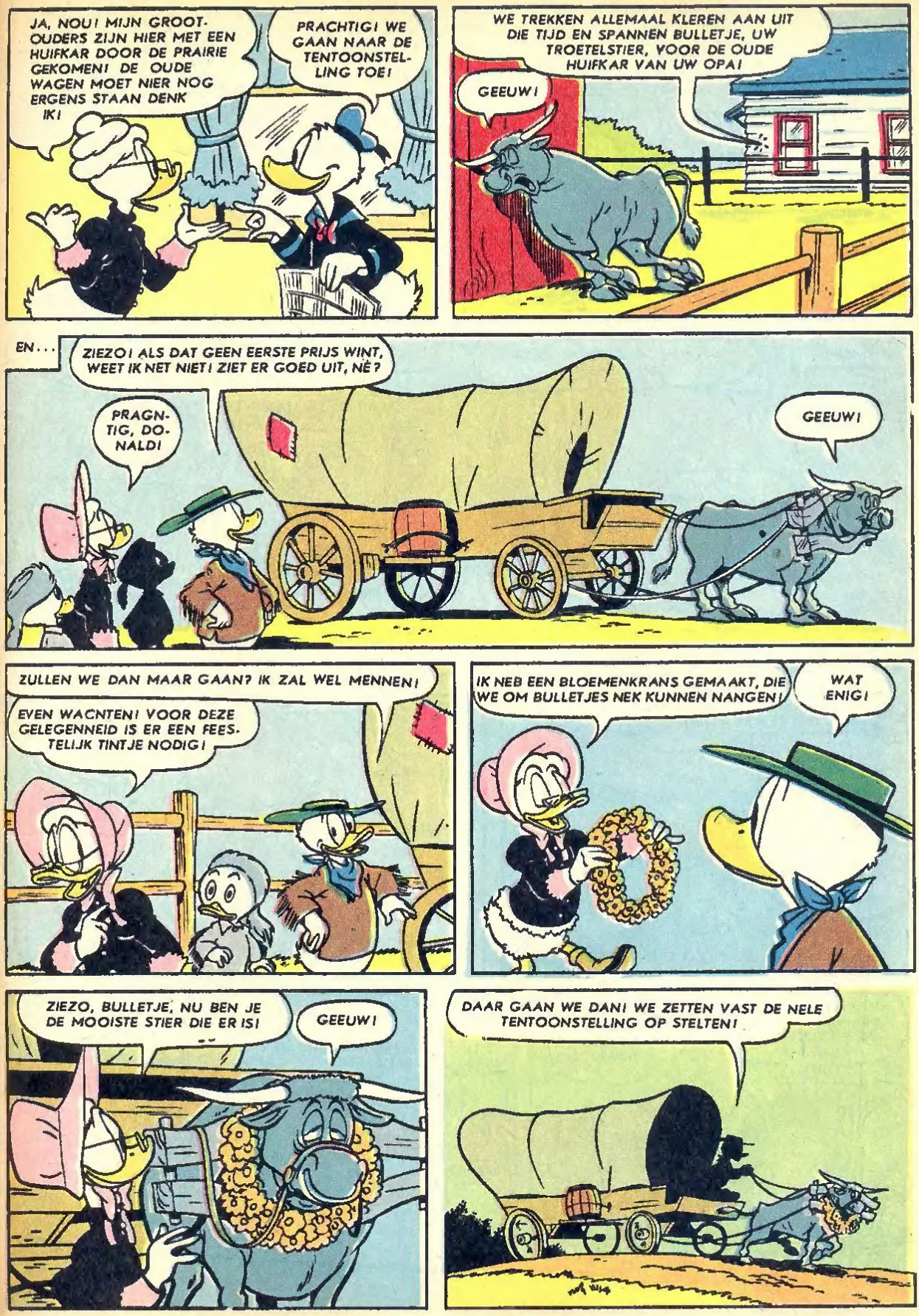
Hier volgen de namen van de wekelijkse prijswinnaars van prijsvraag no. 34.
1e prijs: K. Hoekstra, **Volendam.**
2e prijs: S. v. Kerkhoven, **Hulst.**
3e t/m 12e prijs: Gerrie Martens, **Leeuwarden;** R. Snoek, **Leusden;** R. Roovers, **Rotterdam;** J. Eulink, **Lonneker;** L. Otten, **De Bilt;** C. van Gool, **Zevenbergen;** G. Ceelen, **Groesbeek;** J. Kuiper, **Hoogersmilde;** M. v. d. Wetering, **Poortugaal;** R. v. d. Pol, **Badhoevedorp.**
13e t/m 22e prijs: M. Louise Bellekens, **Aartselaar (Blg.);** W. van Mourik, **Emmeloord;** M. Bast, **Den Haag;** Bert van Dam, **Deurne;** K. Flobbe, **Lelystad;** Keith Surruys, **Soest;** E. van Tulder, **A'dam-Z.;** T. Dekker, **Moordrecht;** B. Janssen, **Roermond;** A. Batupu, **Barneveld.**

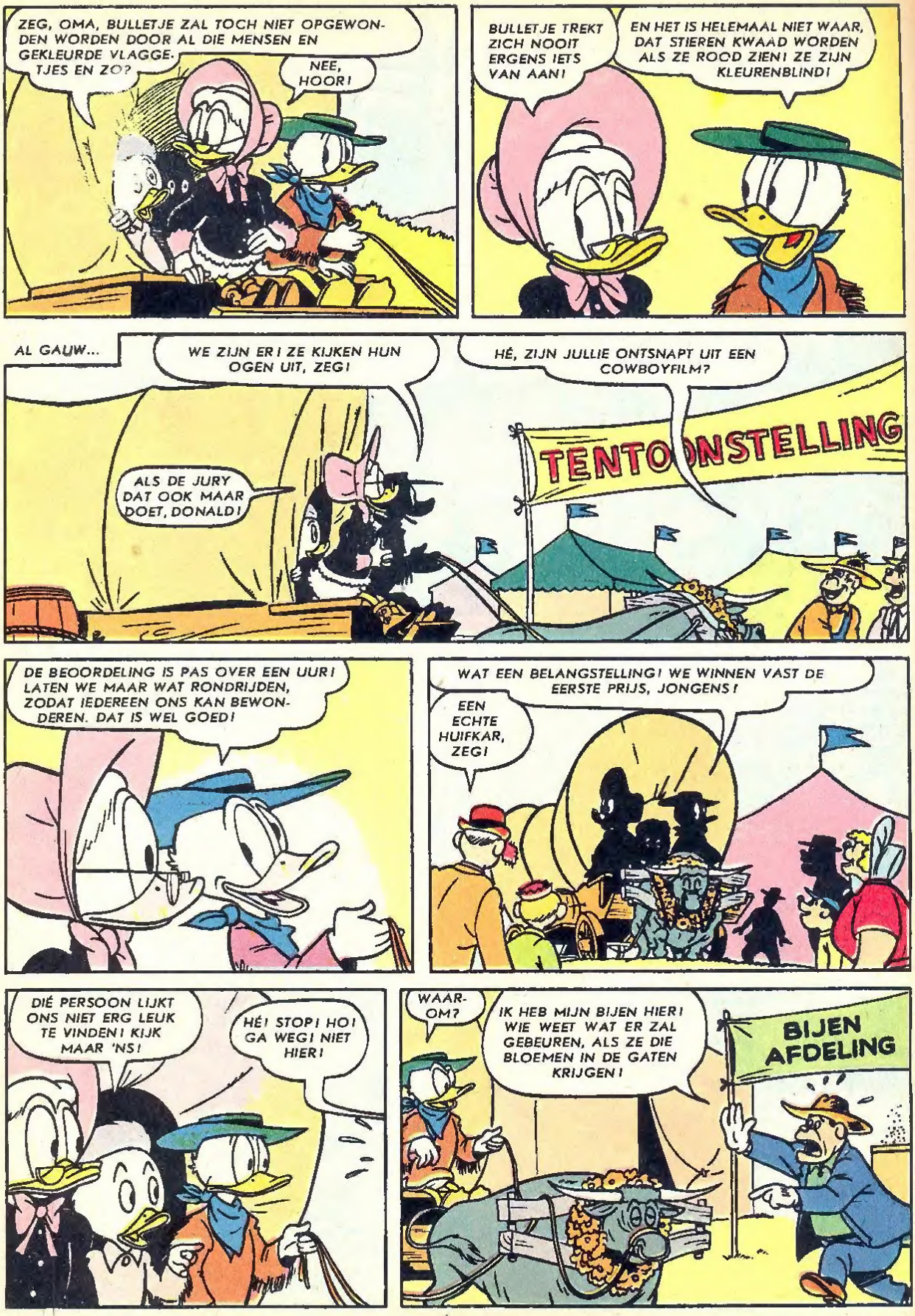
De oplossing van prijsvraag no. 39 luidt: **BETER EEN HALF EI DAN 'N LEGE DOP.**

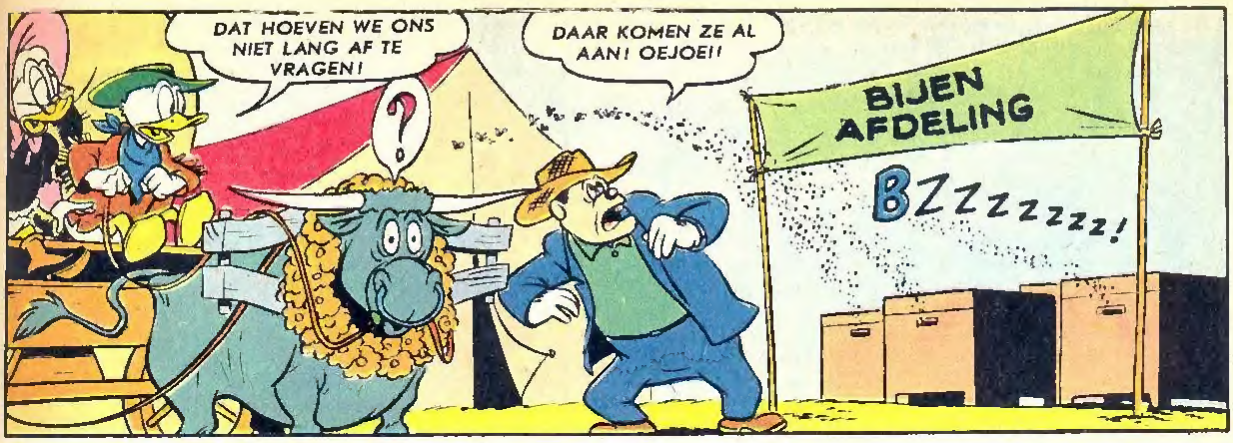
WALT DISNEY'S

Oma Duck


GOEIE GRUTJES! HET ENIGE DAT IK IN DE KAST HEB, DAT WE ALS TOETJE KUNNEN ETEN, IS EEN OUD WAARZEGKOEKJE! DAT IS NIET VEEL!
KIJK 'NS WAT HET U VOOR DE TOEKOMST VOORSPELT!
HIER STAAT... LIEVE HELP, WAT EEN ONZIN! IK WEET NIET, WAAROM IK DIE DINGEN EIGENLIJK GEKOCHT HEB!
WAT STAAT ER DAN?
OEI!
OEI?
NEE! MAAR DIE KRAAIEN ETEN MIJN MOOIE TAART OP!
MAAK DAT JE WEGKOMT, BOEVEN!
KRA! KRA! KRA!
M'N TAART IS BEDORVEN! EN IK HEB GEEN TIJD OM 'N NIEUWE TE BAKKEN!
WAT JAMMER, ZEG!
DIT WORDT DE EERSTE KEER IN VEERTIG JAAR DAT IK NIETS KAN INZENDEN NAAR DE TENTOONSTELLING!
WACHT 'NS EVEN, OMA!
HIER STAAT DAT ER DIT JAAR OOK EEN OPTOCHT ZAL ZIJN VAN OUDE KOLONISTEN! U STAMT TOCH OOK AF VAN DE KOLONISTEN DIE HIER HET EERST KWAMEN WONEN?


JA, NOU! MIJN GROOTOUDERS ZIJN HIER MET EEN HUIFKAR DOOR DE PRAIRIE GEKOMEN! DE OUDE WAGEN MOET NIER NOG ERGENS STAAN DENK IK!
PRACHTIG! WE GAAN NAAR DE TENTOONSTELLING TOE!
WE TREKKEN ALLEMAAL KLEREN AAN UIT DIE TIJD EN SPANNEN BULLETJE, UW TROETELSTIER, VOOR DE OUDE HUIFKAR VAN UW OPA!
GEEUW!
EN...
ZIEZO! ALS DAT GEEN EERSTE PRIJS WINT, WEET IK NET NIET! ZIET ER GOED UIT, NÈ?
PRAGNTIG, DONALD!
GEEUW!
ZULLEN WE DAN MAAR GAAN? IK ZAL WEL MENNEN!
EVEN WACNTEN! VOOR DEZE GELEGENNEID IS ER EEN FEESTELIJK TINTJE NODIG!
IK NEB EEN BLOEMENKRANS GEMAAKT, DIE WE OM BULLETJES NEK KUNNEN NANGEN!
WAT ENIG!
ZIEZO, BULLETJE, NU BEN JE DE MOOISTE STIER DIE ER IS!
GEEUW!
DAAR GAAN WE DAN! WE ZETTEN VAST DE NELE TENTOONSTELLING OP STELTEN!

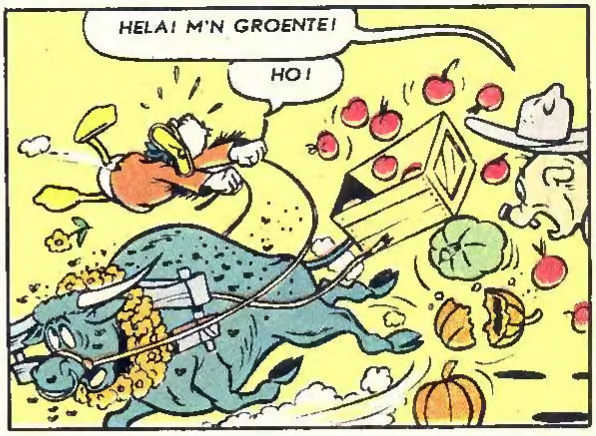

ZEG, OMA, BULLETJE ZAL TOCH NIET OPGEWONDEN WORDEN DOOR AL DIE MENSEN EN GEKLEURDE VLAGGETJES EN ZO?
NEE, HOOR!
BULLETJE TREKT ZICH NOOIT ERGENS IETS VAN AAN!
EN HET IS HELEMAAL NIET WAAR, DAT STIEREN KWAAD WORDEN ALS ZE ROOD ZIEN! ZE ZIJN KLEURENBLIND!
AL GAUW...
WE ZIJN ER! ZE KIJKEN HUN OGEN UIT, ZEG!
HÉ, ZIJN JULLIE ONTSNAPT UIT EEN COWBOYFILM?
ALS DE JURY DAT OOK MAAR DOET, DONALD!
TENTOONSTELLING
DE BEOORDELING IS PAS OVER EEN UUR! LATEN WE MAAR WAT RONDRIJDEN, ZODAT IEDEREEN ONS KAN BEWONDEREN. DAT IS WEL GOED!
WAT EEN BELANGSTELLING! WE WINNEN VAST DE EERSTE PRIJS, JONGENS!
EEN ECHTE HUIFKAR, ZEG!
DIÉ PERSOON LIJKT ONS NIET ERG LEUK TE VINDEN! KIJK MAAR 'NS!
HÉ! STOP! HO! GA WEG! NIET HIER!
WAAROM?
IK HEB MIJN BIJEN HIER! WIE WEET WAT ER ZAL GEBEUREN, ALS ZE DIE BLOEMEN IN DE GATEN KRIJGEN!
BIJEN AFDELING

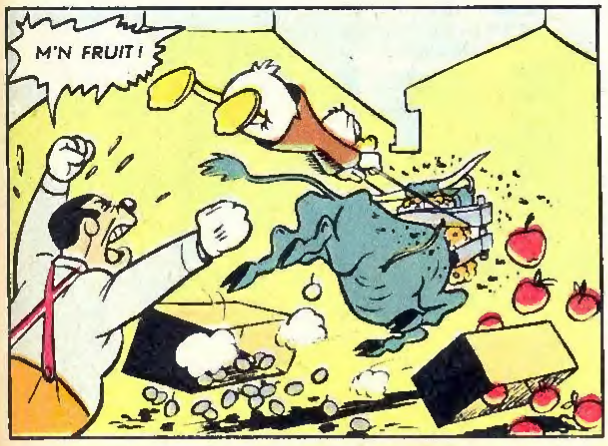

DAT HOEVEN WE ONS NIET LANG AF TE VRAGEN!
?
DAAR KOMEN ZE AL AAN! OEJOE!!
BIJEN AFDELING
BZzzzzzz!

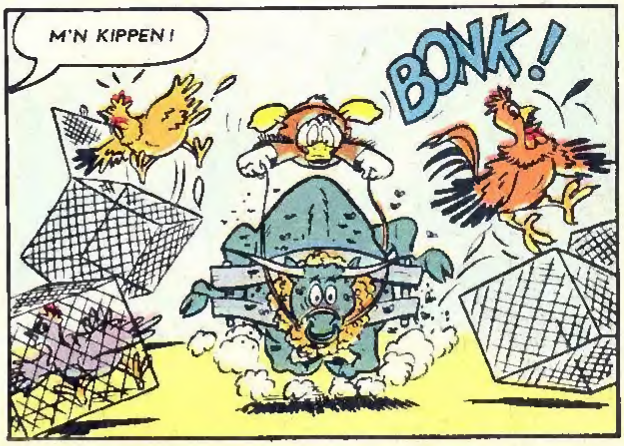
SNORK!
Bzzz!
Bzzz!
Bzzz!

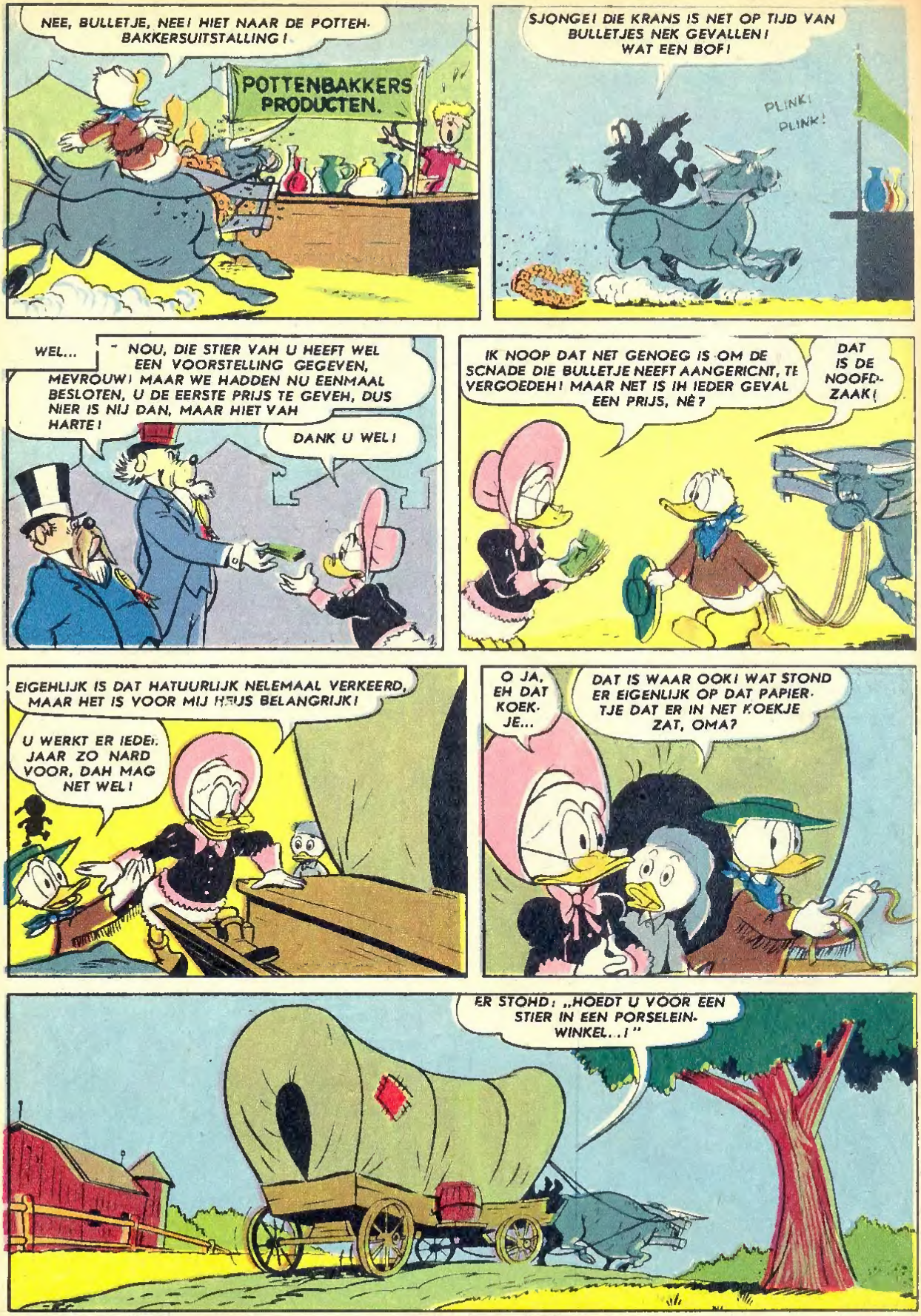
BULLETJE! BLIJF STAAN!
HO!HO!
KNAP!

M'N BALLONNEN!
STOP!


HELA! M'N GROENTE!
HO!


M'N FRUIT!


M'N KIPPEN!
BONK!


NEE, BULLETJE, NEE! HIET NAAR DE POTTEH-BAKKERSUITSTALLING!
POTTENBAKKERS PRODUCTEN.
SJONGE! DIE KRANS IS NET OP TIJD VAN BULLETJES NEK GEVALLEN! WAT EEN BOF!
PLINK! PLINK!
WEL...
" NOU, DIE STIER VAH U HEEFT WEL EEN VOORSTELLING GEGEVEN, MEVROUW! MAAR WE HADDEN NU EENMAAL BESLOTEN, U DE EERSTE PRIJS TE GEVEH, DUS NIER IS NIJ DAN, MAAR HIET VAH HARTE!
DANK U WEL!
IK NOOP DAT NET GENOEG IS OM DE SCNADE DIE BULLETJE NEEFT AANGERICNT, TE VERGOEDEH! MAAR NET IS IH IEDER GEVAL EEN PRIJS, NÊ?
DAT IS DE NOOFD-ZAAK!
EIGEHLIJK IS DAT HATUURLIJK NELEMAAL VERKEERD, MAAR HET IS VOOR MIJ HEUS BELANGRIJK!
U WERKT ER IEDEH JAAR ZO NARD VOOR, DAH MAG NET WEL!
O JA, EH DAT KOEK-JE...
DAT IS WAAR OOK! WAT STOND ER EIGENLIJK OP DAT PAPIER-TJE DAT ER IN NET KOEKJE ZAT, OMA?
ER STOHD: „HOEDT U VOOR EEN STIER IN EEN PORSELEIN-WINKEL...!"

DITJES en DATJES van DONALD DUCK

APEN VERLOTEN

De redactie van 'n bekend Frans tijdschrift zond onlangs één van de journalisten naar de binnenlanden van Afrika, om daar eens een praatje te gaan maken met een neger-opperhoofd.
Het resultaat van dit bezoekje was een aardig artikel over de zwarte vorst, geïllustreerd met een paar indrukwekkende foto's. Men zond ook enkele exemplaren van het tijdschrift waarin het betreffende artikel was afgedrukt, naar de negerkoning, en.... deze was er zo over in de wolken, dat hij per omgaande een prachtige panter aan de redactie van het blad zond en tevens liet weten dat hij als extra attractie een honderdtal apen ter beschikking stelde, om te verloten onder de abonnees van het tijdschrift.

HEB JE DIE AL?

JE kijkt hier uit op de top van wat men wel noemt „de koningin van de Zwitserse bergen", de Jungfrau. Op het Jungfraujoch bevindt zich het hoogste spoorwegstation van Europa, het eindpunt van de tandradbaan, die men vijftig jaar geleden heeft aangelegd. Het grootste gedeelte van deze spoorweg loopt door een tunnel en het eindstation op ruim 3500 meter hoogte is ook ondergronds. Ongeveer halverwege is een halte, waar je een paar minuten kunt uitstappen, om door grote glazen vensters in de rotswand te genieten van 'n prachtig uitzicht op de gletschers. Als je boven bent uitgestapt, kom je via een paar tunnels in de sprookjeswereld van de eeuwige sneeuw.
Je hebt daar — als het mooi weer is — een prachtig uitzicht op de allerhoogste toppen van de Alpen. Dit is één van de fraaie zegels van een serie van vier (5, 10, 20 en 50 rappen), welke in maart van dit jaar in Zwitserland zijn verschenen.

LETTER PUZZEL

Trek deze vier figuurtjes over op een stukje papier, knip ze uit en probeer er de twintigste letter van het alfabet mee te vormen. Als je volhoudt, zal het je ten slotte wel lukken.
De oplossing geven wij de volgende keer.

Voor kleine koks en ... keukenprinsessen

ZOETE APPELSNOET

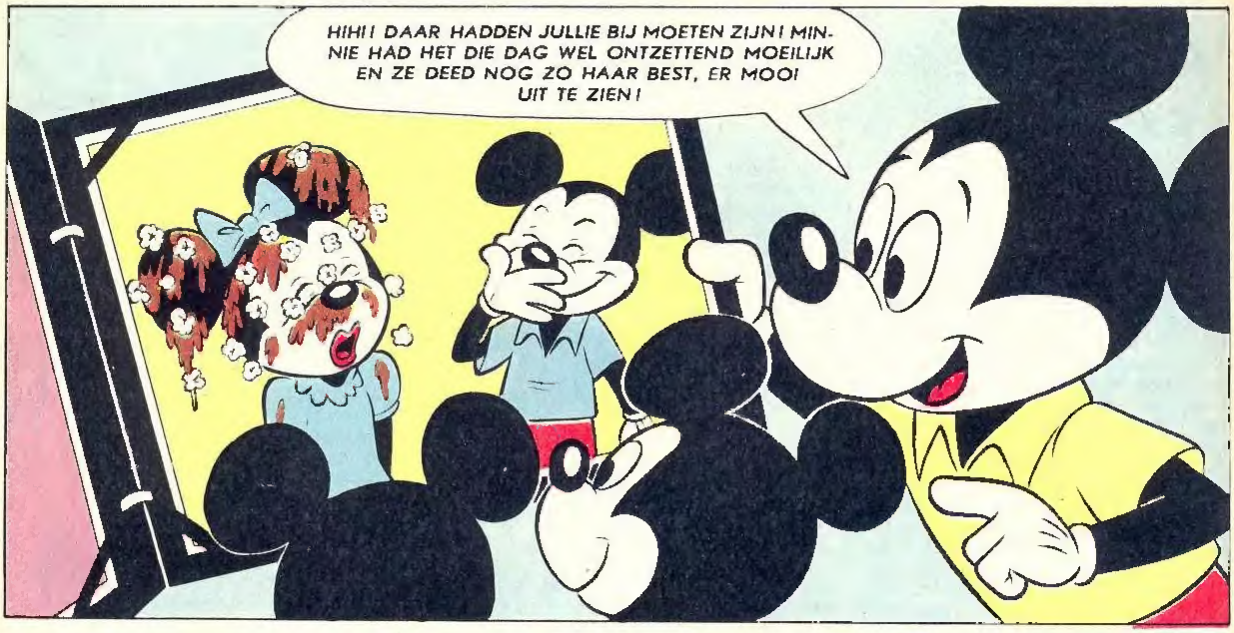
Als je jezelf op dit heerlijke hapje wilt trakteren, dan heb je in de eerste plaats een dun besmeerd sneetje wit brood nodig en verder flink wat geraspte appel (bij voorkeur een goudreinet gebruiken), wat sukadesnippers, een paar plakjes appel, een beetje kaneel en een paar eetlepels suiker.
De geraspte appel meng je met de suiker en de kaneel goed door elkaar.
Dit mengsel leg je in een dikke laag op de boterham.
Hier en daar leg je er een klein stukje appel bovenop en over het geheel strooi je sukadesnippers.
Je kunt natuurlijk meer boterhammen met appelsnoet tegelijk klaar maken, maar je moet ze dan niet te lang laten staan, anders dringt het vocht van de appel teveel in het brood en dit wordt dan natuurlijk veel te week.

HOOGSTE HEG

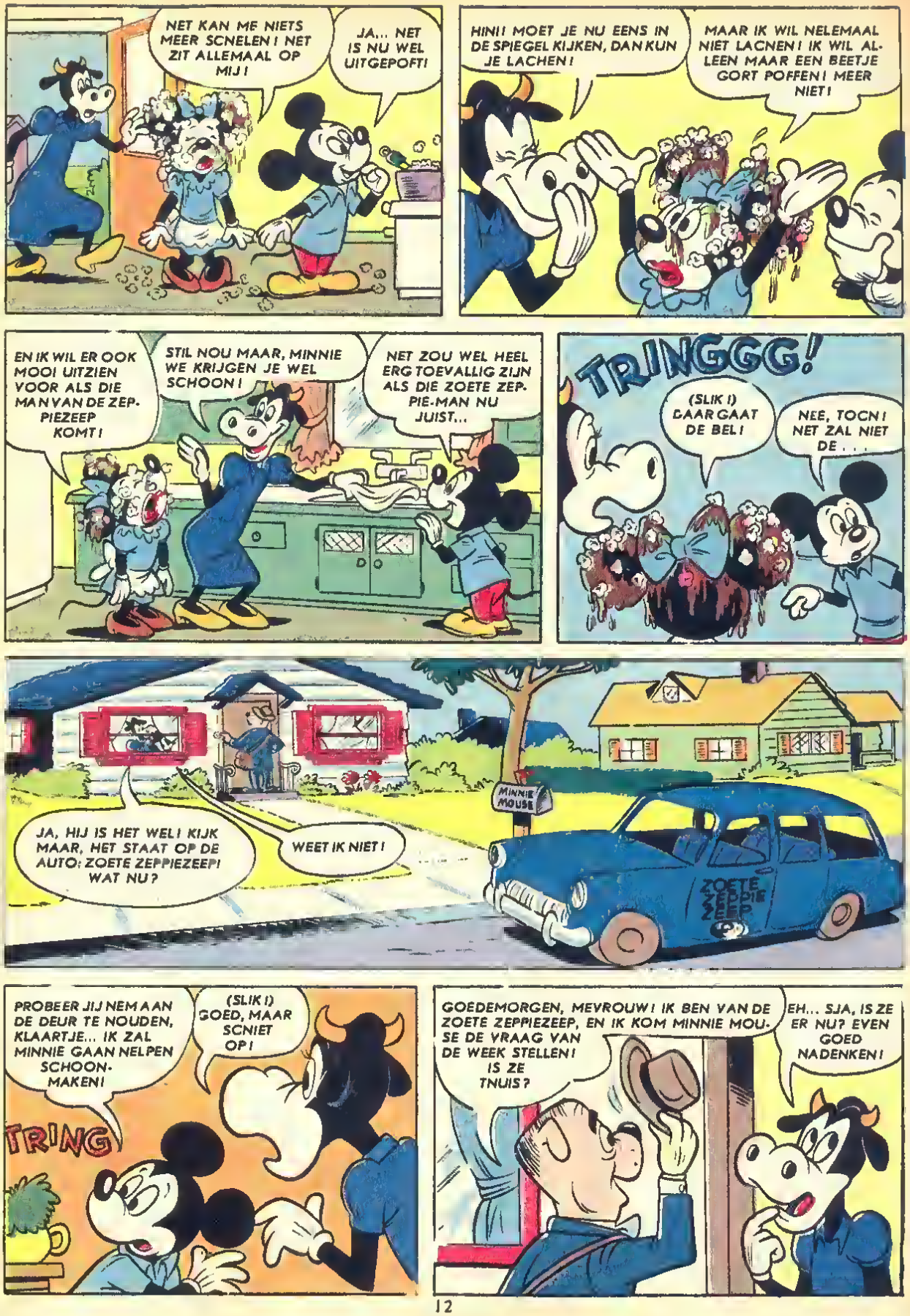
In een plaatsje in Noord-Engeland is men onlangs weer begonnen met een jaarlijks terugkerend karweitje, dat heus meer dan één heitje kost. Daar bevindt zich namelijk de hoogste heg ter wereld en die moet eens per jaar keurig worden geknipt. Deze heg is in het jaar 1720 geplant en thans meer dan 12 meter hoog.
Het is de trots van het hele dorp, maar met het bijknippen van die hoge heg zijn drie man, staande op een heel hoge ladder, langer dan een paar weken druk bezig ....

WALT DISNEY'S

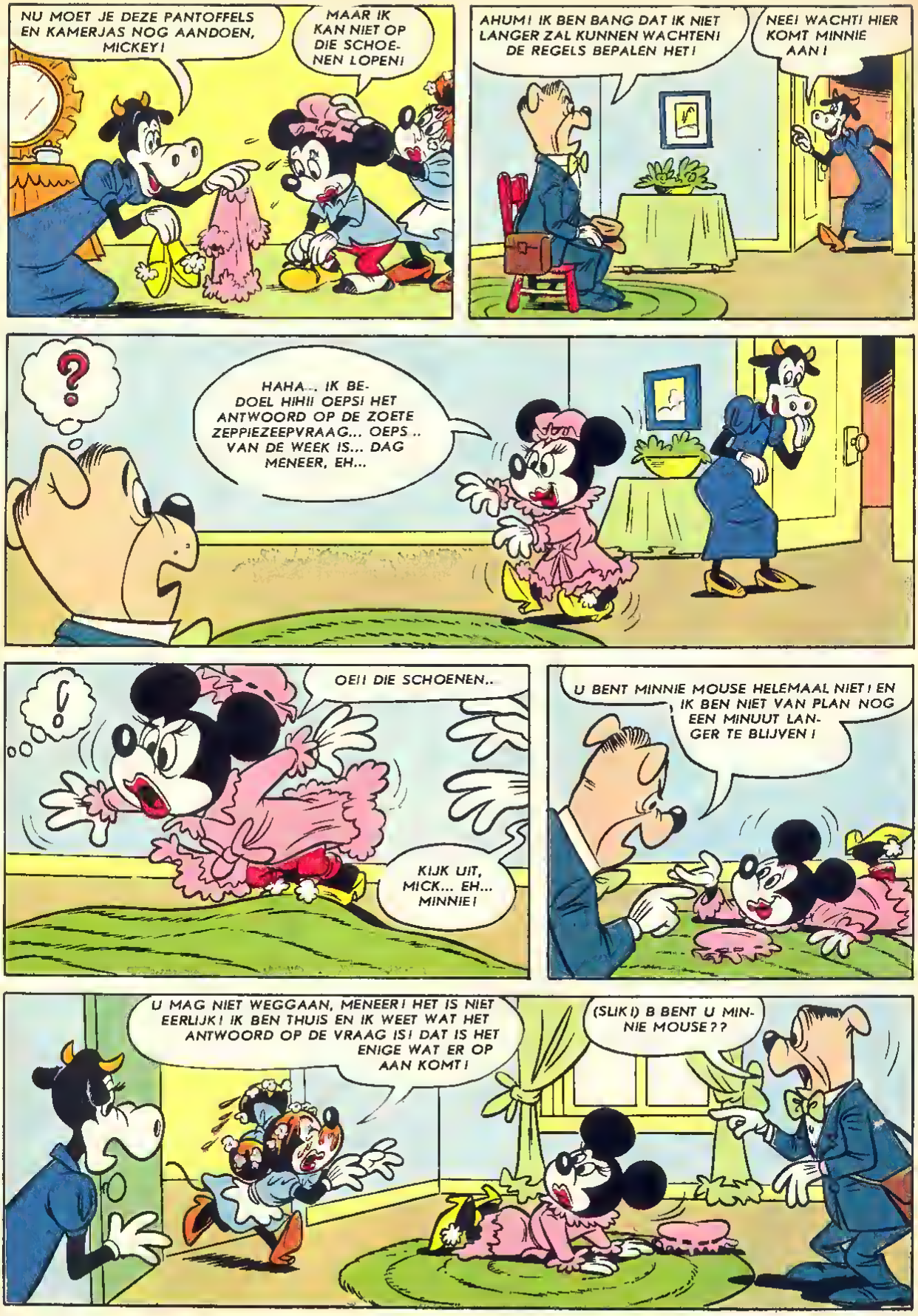
Mickey Mouse

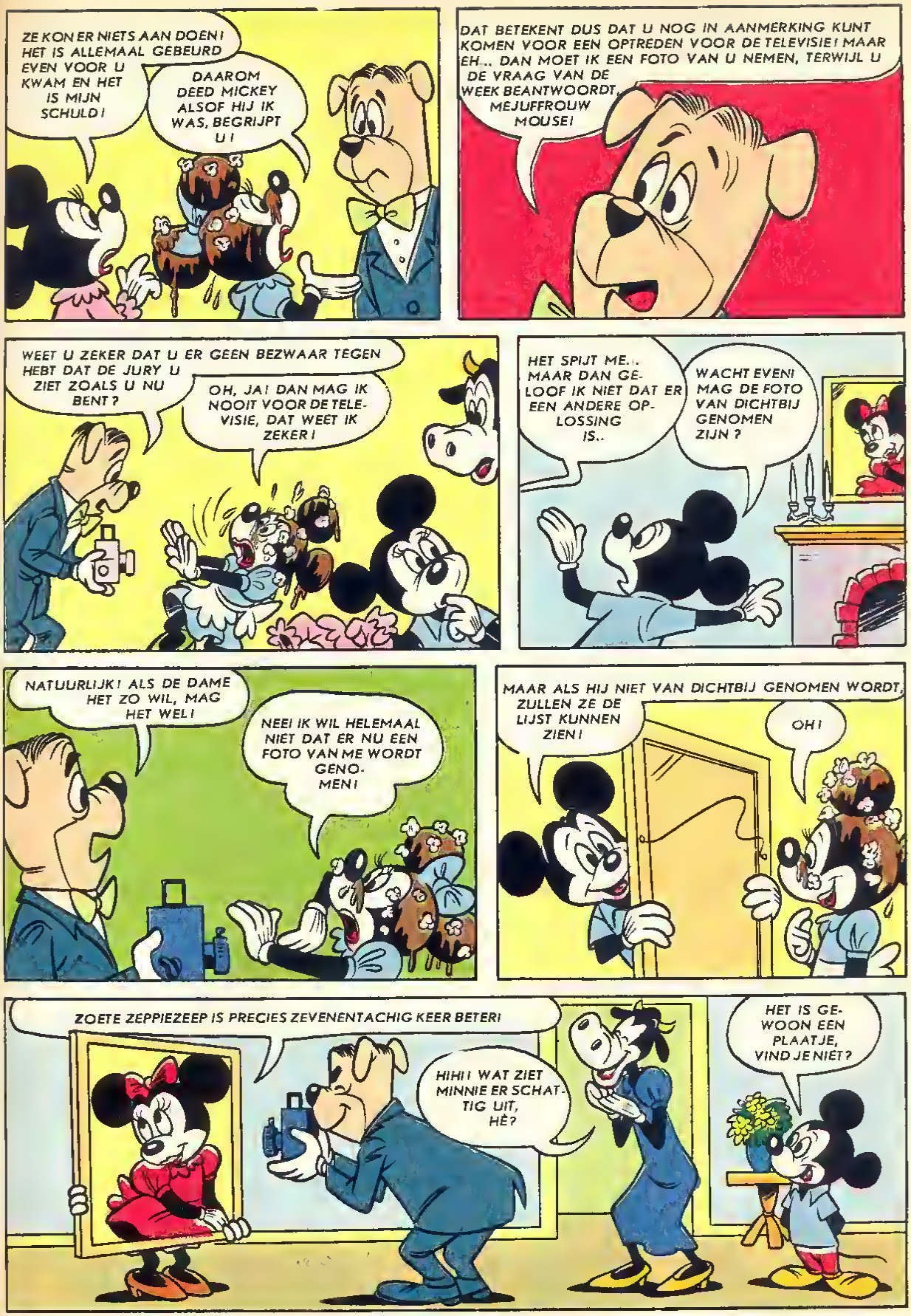


WELNEE IK MOET EEN VRAAG BE-ANTWOORDEN!
OEPS! DIE ZOETE ZEEP IS GLAD!
TJONK!
STROOP
OEF!
KIJK UIT, DIE Z...
KREKS!
OH, HELP!
BOEHOE! M'N HAAR ZIT VOL MET STROOP!
GRUTJES, WAT KLEEFT DAT GOEDJE!
MINNIE! MICKEY! WAT ZIJN JULLIE TOCH AAN 'T DOEN?
HET KOMT ALLEMAAL DOOR MICKEY, KLAAR-TJE! IK STOND HIER GEWOON WAT GORT TE POFFEN EN TOEN KWAM HIJ EN OP-EENS LIEP ALLES VERKEERD!
POP!
POP!
POP!
OEJOE!! DE G-GORT . . . HELP!
DOE EEN DEK-SEL OP DIE PAN GAUW!
DAT HEB IK VERGETEN DOOR DAT JIJ ME KWAM HINDEREN!
POP!
POP!
POP!
WAAR IS HET? WAAR IS HET DEKSEL, MINNIE?


NET KAN ME NIETS MEER SCHELEN! NET ZIT ALLEMAAL OP MIJ!
JA... NET IS NU WEL UITGEPOFT!
HIN! MOET JE NU EENS IN DE SPIEGEL KIJKEN, DAN KUN JE LACHEN!
MAAR IK WIL NELEMAAL NIET LACHEN! IK WIL ALLEEN MAAR EEN BEETJE GORT POFFEN! MEER NIET!
EN IK WIL ER OOK MOOI UITZIEN VOOR ALS DIE MAN VAN DE ZEPPIEZEEP KOMT!
STIL NOU MAAR, MINNIE WE KRIJGEN JE WEL SCHOON!
NET ZOU WEL HEEL ERG TOEVALLIG ZIJN ALS DIE ZOETE ZEPPIE-MAN NU JUIST...
TRINGGG!
(SLIK!) DAAR GAAT DE BEL!
NEE, TOCH! NET ZAL NIET DE . . .
MINNIE MOUSE
JA, HIJ IS HET WEL! KIJK MAAR, HET STAAT OP DE AUTO: ZOETE ZEPPIEZEEP! WAT NU?
WEET IK NIET!
ZOETE ZEPPIE ZEEP
PROBEER JIJ NEM AAN DE DEUR TE HOUDEN, KLAARTJE... IK ZAL MINNIE GAAN NELPEN SCHOONMAKEN!
(SLIK!) GOED, MAAR SCHIET OP!
TRING
GOEDEMORGEN, MEVROUW! IK BEN VAN DE ZOETE ZEPPIEZEEP, EN IK KOM MINNIE MOUSE DE VRAAG VAN DE WEEK STELLEN! IS ZE TNUIS?
EH... SJA, IS ZE ER NU? EVEN GOED NADENKEN!

IS ZE THUIS OF IS ZE NIET THUIS? MINNIE MOUSE, ZEI U TOCH, NÉ?
JA, JA! U WEET TOCH ZEKER WEL, OF ZE ER IS OF NIET? IK KAN NIET DE HELE DAG BLIJVEN WACHTEN!
ÉÉN VAN DE REGELS VAN DEZE WEDSTRIJD IS DAT IK NIET LANGER DAN VIJF MINUTEN MAG WACHTEN OP DE GELUKKIGE JONGEDAME DIE DE VRAAG VAN DE WEEK BEANTWOORDT!
IK ZAL HET ZEGGEN!
GELUKKIG?! IK KOM NOOIT SCHOON IN VIJF MINUTEN, MICKEY!
SSSST! DAT MOET JE NIET ZEGGEN, MINNIE! WE KRIJGEN JOU MISSCHIEN NIET SCHOON IN VIJF MINUTEN, MAAR DAT BETEKENT NOG NIET DAT WE NET OPGEVEN! NÉ, MICKEY?
EH .. NEE, JE NEBT GELIJK!
IK BEN BLIJ DAT JE 'T MET ME EENS BENT! NU KUN JE GOED MAKEN WAT JE VERPRUTST NEBT!
M-MAAR JE BEDOELT TOCH NIET DAT...
DAT BEDOEL IK WEL! EN NET ZAL NELEMAAL NIET ONEERLIJK ZIJN WANT MINNIE IS THUIS EN ZE WEET NET ANTWOORD OP DE VRAAG VAN DE WEEK! STA STIL!
M-MAAR...
DOE JE OGEN DICHT, ZODAT IK DIE VALSE OOGWIMPERS VAST KAN PLAKKEN!
MAAR IK KAN TOCH NIET DOEN ALSOF IK EEN...
OEPS! WEL EEN BEETJE SCHEEF, MAAR NET ZAL ZO MOETEN! SCHIET OP MET DIE LIPPENSTIFT!
EN, MICKEY, HET ANTWOORD OP DE VRAAG IS: ZEVENENTACHTIG KEER BETER!


NU MOET JE DEZE PANTOFFELS EN KAMERJAS NOG AANDOEN, MICKEY!
MAAR IK KAN NIET OP DIE SCHOE-NEN LOPEN!
AHUM! IK BEN BANG DAT IK NIET LANGER ZAL KUNNEN WACHTEN! DE REGELS BEPALEN HET!
NEE! WACHT! HIER KOMT MINNIE AAN!
?
HAHA... IK BE-DOEL HIHI! OEPS! HET ANTWOORD OP DE ZOETE ZEPPIEZEEPVRAAG... OEPS .. VAN DE WEEK IS... DAG MENEER, EH...
!
OE!! DIE SCHOENEN..
KIJK UIT, MICK... EH... MINNIE!
U BENT MINNIE MOUSE HELEMAAL NIET! EN IK BEN NIET VAN PLAN NOG EEN MINUUT LAN-GER TE BLIJVEN!
U MAG NIET WEGGAAN, MENEER! HET IS NIET EERLIJK! IK BEN THUIS EN IK WEET WAT HET ANTWOORD OP DE VRAAG IS! DAT IS HET ENIGE WAT ER OP AAN KOMT!
(SLIK!) B BENT U MIN-NIE MOUSE??


ZE KON ER NIETS AAN DOEN! HET IS ALLEMAAL GEBEURD EVEN VOOR U KWAM EN HET IS MIJN SCHULD!
DAAROM DEED MICKEY ALSOF HIJ IK WAS, BEGRIJPT U!
DAT BETEKENT DUS DAT U NOG IN AANMERKING KUNT KOMEN VOOR EEN OPTREDEN VOOR DE TELEVISIE! MAAR EH... DAN MOET IK EEN FOTO VAN U NEMEN, TERWIJL U DE VRAAG VAN DE WEEK BEANTWOORDT, MEJUFFROUW MOUSE!
WEET U ZEKER DAT U ER GEEN BEZWAAR TEGEN HEBT DAT DE JURY U ZIET ZOALS U NU BENT?
OH, JA! DAN MAG IK NOOIT VOOR DE TELEVISIE, DAT WEET IK ZEKER!
HET SPIJT ME.. MAAR DAN GELOOF IK NIET DAT ER EEN ANDERE OPLOSSING IS..
WACHT EVEN! MAG DE FOTO VAN DICHTBIJ GENOMEN ZIJN?
NATUURLIJK! ALS DE DAME HET ZO WIL, MAG HET WEL!
NEE! IK WIL HELEMAAL NIET DAT ER NU EEN FOTO VAN ME WORDT GENOMEN!
MAAR ALS HIJ NIET VAN DICHTBIJ GENOMEN WORDT, ZULLEN ZE DE LIJST KUNNEN ZIEN!
OH!
ZOETE ZEPPIEZEEP IS PRECIES ZEVENENTACHIG KEER BETER!
HIHI! WAT ZIET MINNIE ER SCHATTIG UIT, HÈ?
HET IS GEWOON EEN PLAATJE, VIND JE NIET?

PIPO IN DE TOER-DE-TUF

WAT ER GEBEURDE: Pipo doet met baron Peultjes mee aan de grote race-wedstrijd voor automobielen van Monteknars naar Castel Coboffi in een ver en ruig werelddeel. Meneer Hiep had van een geheimzinnige man opdracht gekregen, de Super Hotsslee van de baron te vernielen. Pipo brengt hem tot andere gedachten en inplaats van in dienst te zijn van „de Kraker" wordt meneer Hiep nu aangenomen door de baron, als lijfwacht van hun auto. Dat het niet overbodig is, blijkt de eerste nacht al in Monteknars: een onbekende man probeert een aanslag te plegen op de Super Hotsslee. Gelukkig glijdt hij uit over een bananeschil van meneer Hiep. De volgende morgen kunnen onze vrienden dus onbeschadigd starten voor de eerste etappe van de grote strijd!

5. DE RAMMELKAR

DE eerste honderd kilometer van de machtige autowedstrijd zijn afgelegd; achter elkaar suizen veertig wagens over de lange hellingen van het ruige rotsland; ze snerpen door de bochten en werpen grote stofwolken op; de motoren loeien, de bestuurders knijpen hun ogen half dicht en turen fel op het gloeiende wegdek, hun ruggen gekromd! Iedere seconde moeten ze opletten, ieder ogenblik moeten ze hun kansen berekenen om nog sneller en zonder gevaar een tegenstander in te halen en achter zich te laten in de brullende hitte van hun uitlaatgassen. Voort, voort, meters en kilometers; de zwarte banden daveren over asfalt en gruis, over keistenen en graniet.... Langs de wegen en boven de bochten tegen de heuvels staan de toeristen en de inwoners van dit land met witte petjes tegen de zon en ze wuiven en ze juichen, maar er is geen automobilist

Verteld door Wim Meuldijk
met prenten van Jan Wesseling

die ze hoort: ze zijn te ingespannen bezig. Ook baron Peultjes in de Super Hotsslee heeft zijn handen vol, maar het mag gezegd worden, dat hij een goede chauffeur is; dat vindt Pipo, die naast de baron zit, ook!

„Sapperdeflap!" zegt Pipo, „dit is nog veel leuker dan de bots-autootjes op de kermis! Oh, wat een mooi uitzicht! Meneer de baron, stop eens even!"

Maar de baron denkt er niet over. „Geen sprake van, beer clown!" zegt hij. „Het landschap bekijk je later nog maar eens met je ezelwagen! We hebben nu baast; er zitten nog wel zes deelnemers vóór me, die wil ik allemaal nog inhalen. Hela, zeg, wie hebben we daar nou? Eigenaardig! Merkwaardig! Zeer zot!" Pipo pakt de verrekijker, maar dat is niet meer nodig; ze halen de tegenstander die voor hen rijdt nu snel in. De baron heeft niets te veel gezegd: het is een eigenaardig gezicht. Het hele oude autootje — merk Kikker 1880, dat ze in bet ruim van het schip al hadden zien staan — rammelt voor hen over de weg. „Hoe is het mogelijk!" roept Pipo, „dat zo'n sardineblikje bet nog zo lang volhoudt! Dat het nog niet uit elkaar gerammeld is, vind ik een wonder; het zit zeker met stukjes elastiek aan elkaar! De eigenaar van de kar heeft wel moed, wie zou het zijn?"

Op dat ogenblik drukt baron Peultjes het gaspedaal wat dieper in en de Super Hotsslee komt langs het oude autootje. Het meneertje dat achter het stuur zit, is minstens net zo oud als zijn voertuig: een keurige heer met een alpinopetje op en wapperende witte haren. Hij kijkt niet opzij als hij wordt ingebaald, maar zijn hand knijpt in een grote toeter. „Poeh!" doet bet ding, zó

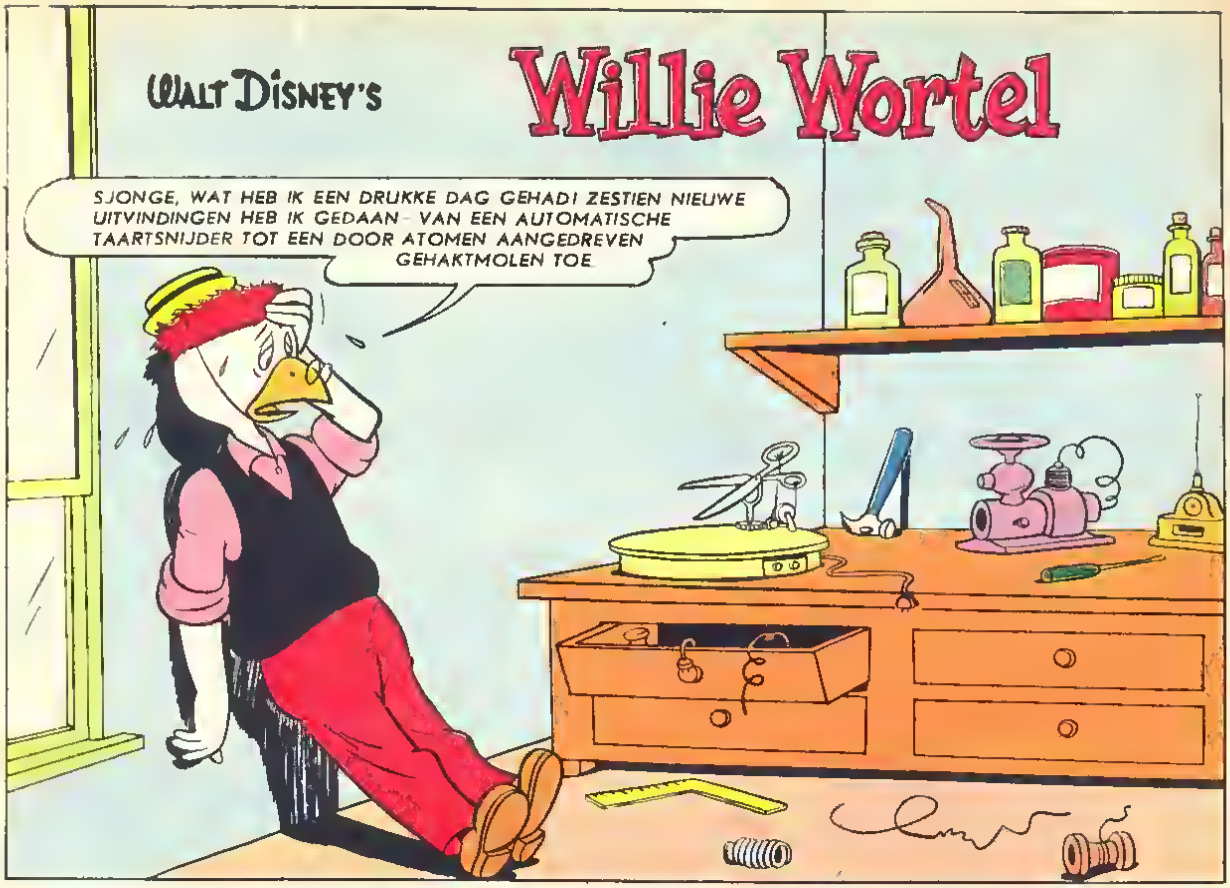
luid, dat baron Peultjes er de hik van krijgt en bijna een rare bocht maakt en meneer Hiep, die nog steeds op de achterbank ligt te slapen, met een kwekkend geluid overeind vliegt: klaar wakker! „Hellup!" roept meneer Hiep. „Onweer! Sbieten! Wie doet dat? Is de Kraker weer bezig, die akelige engerd? Oh, oh, was ik maar bij moeder thuis gebleven!"
Pipo moet er om lachen. „Maak geen drukte, meneer Hiep!" roept hij, „het was alleen een oud heertje in een echt antiek autootje! Maar we zijn dat oude beestje al voorbij; ik vind het een grappige tegenstander en ik denk...."
Wat Pipo op dat ogenblik dacht, zullen we nooit weten, want op dat ogenblik klinkt er achter de Super Hotsslee een geweldige knal. „BOEMMM!" De grond trilt, baron Peultjes remt met handen en voeten, de banden van de auto snerpen over de grond en de wagen staat stil. Pipo en de baron stappen uit, meneer Hiep hoeft dat niet te doen, want die is door de schok al uit de wagen geslingerd en in een jong boompje langs de weg terecht gekomen. Hij hangt daar heel sierlijk en hij zou dus niet zo hard hoeven te jammeren. „Auw!" roept hij. „Een scheur in mijn trui! Haal me eruit! Wacht op mij!"
Maar Pipo en de baron hebben nu geen tijd; ze rennen allebei in de richting van de grote rookwolk, die bangt op de plaats van de knal. „Het moet dat blikken karretje van die oude meneer zijn," hijgt Pipo. „Het is natuurlijk uit elkaar geklapt van inspanning, dat komt er nu van. Hij was al helemaal over z'n toeren heen, dat arme autootje!"
Maar als ze door de rookwolk heen zijn, komen ze vlug tot de ontdekking, dat het oude wagentje nog helemaal gaaf is: het staat met trilende wieltjes langs de weg!
De oude meneer staat ernaast en wijst naar de afgrond.
„Een schrik'lijk ong'luk!" roept hij in een gebroken taaltje. „Is gevalploft ene and're autokarwagen in de afgrond-ravijn-putje, zie je wel?"
Pipo en baron Alfons kijken over het randje in de diepte, maar ze zien alleen maar een zwarte kloof met rotsblokken en struiken.
„Men moeten afdaal'n!" roept de oude man. „Om te redhelpen de stukbrokken van plof-auto en passagiermensen. Mij hebben wel een helphandje, hier zijn touwkoord, alstublief-beleefd!"
Pipo pakt het touw aan, bindt het stevig om een boompje en laat zich dan in de diepte zakken. Baron Peultjes wil niet achterblijven, hij laat zich ook langs het touw afglijden. Het is geen eenvoudig werkje. Ze puffen en hijgen allebei.
„Huphup," horen ze de oude man nog roepen. „Gij doet goedbest hulpwerk, huphup!"
Een kwartier later bereiken Pipo en de baron de bodem van het ravijn. Maar hoe ze ook rondkijken, van een omlaaggetuimelde automobiel is niets te zien.
„Sapperdemallemoppie!" roept Pipo, „die oude meneer had het toch duidelijk gezien. 't Is natuurlijk wel fijn dat er geen ongeluk gebeurd is, maar het blijft toch raar! Waar kwam anders die knal vandaan.... Ooooh, wacht eens.... meneer de baron.... kom mee, we moeten terug naar boven! Vlug!"
Baron Peultjes snapt er niets van, maar hij klimt toch zo snel hij kan achter Pipo aan, terug naar boven!
Tot hun verbazing is het oude heertje met zijn rammel-auto nergens meer te zien. Pipo vindt dat niet zo belangrijk; bij rent naar hun eigen Super Hotsslee en zucht van opluchting, als hij ziet dat die wagen niets mankeert. Meneer Hiep zit geduldig op de achterbank en roept: „Waar blijven jullie nou, beste mensen! Op die manier verliezen we het nog, jullie vergeten de wedstrijd!
Dat oude mannetje met die stokoude auto is ook al vertrokken; hij kon niet langer wachten, zei-ie! En kijk eens wat ik op de weg gevonden heb, wat grappig, niet? Een stuk van een echte donderbus!"
Pipo pakt het stukje vuurwerk verbaasd aan. „Hoe kan dat," mompelt hij. „Was dit het ding, dat de knal maakte? Maar dat oude heertje zei toch duidelijk, dat...."
„Instappen....!" schreeuwt baron Peultjes. „Waratje, vrienden, we moeten ons reusachtig haasten! We hebben een beleboel tijd verloren, zeg, we halen dit nooit meer in! Vol gas, vrienden en denk om de bocht!

Volgende week:

UITKIJKEN IS DE BOODSCHAP!

WALT DISNEY'S

Willie Wortel



(ZUCHT!) MAANDAGMORGEN! WAT EEN STAPEL FORMULIEREN ZIJN ER WEER BINNENGEKOMEN, HÈ? VERSCHRIKKELIJK!
IN
UIT

HET IS NIET ZO MOEILIJK, ZE UIT TE ZOEKEN, MAAR IK VRAAG ME ALTIJD AF, WAAR WE ZE OP MOETEN BERGEN!
WILLIE WORTEL
DE ANDEREN

MOET JE TOCH 'NS ZIEN! DIE WILLIE WORTEL HEEFT MEER UITVINDINGEN DAN ALLE ANDERE UITVINDERS BIJ ELKAAR!
DAT IS ALTIJD HETZELFDE!
WILLIE

ER MOET IETS AAN GEDAAN WORDEN! ZIJN PATENTEN VULLEN HET HELE GEBOUW OP! IK ZAL ER MAAR 'NS MET DE BAAS OVER GAAN PRATEN!

EN...
JA, JE HEBT GELIJK! WILLIE MAAKT HET VOOR ONS HEEL MOEILIJK OM ALLES GOED BIJ TE HOUDEN ZOALS HET MOET, PIET!
BAAS

DIT IS NOG NOOIT GEBEURD, MAAR HET ZAL NU WEL MOETEN! IK GA WILLIE EEN TELEGRAM STUREN!
DANK U WEL, BAAS!

LATER...
SJONGE, EEN TELEGRAM VAN DE OCTROOIRAAD! MISSCHIEN HEB IK EEN PRIJS GEWONNEN!

Beste Willie:
Houd alsjeblieft op met uitvinden!
Ik herhaal..houd op!
Groeten,
Hoofd van de octrooiraad.
G-GOEIE GRUT.IES!!

(SLIK!) IK MAG DUS NIET MEER UITVINDEN! MAAR WAT MOET IK DAN DOEN? IK KAN NIETS ANDERS DOEN! NIETS!

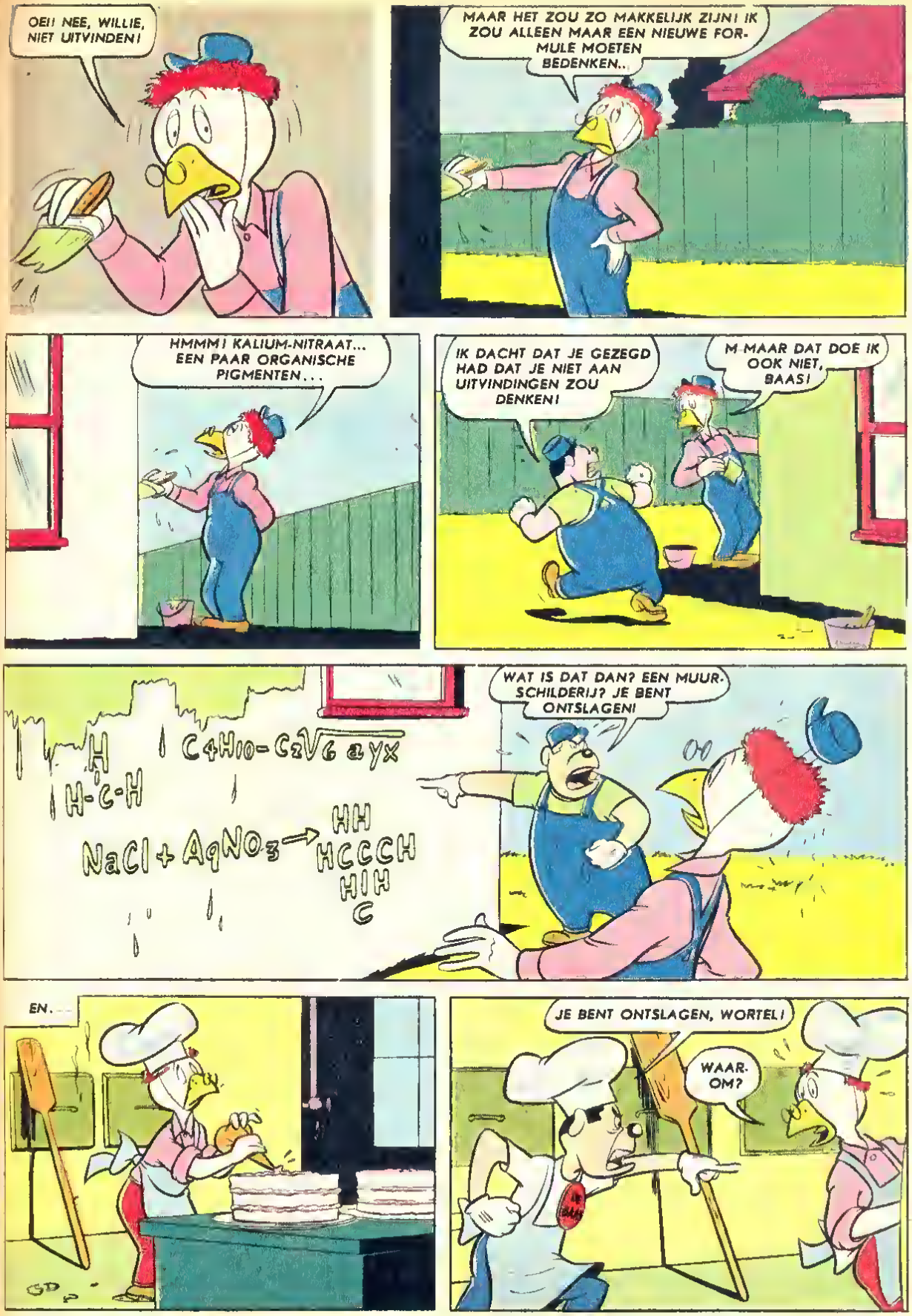
MAAR ALS ZE DAT WILLEN, ZULLEN ZE DAAR WEL EEN GOEDE REDEN VOOR HEBBEN! IK GA WERK ZOEKEN, DOOD-GEWOON WERK!

DE VOLGENDE DAG . . .
IK WEET NIET OF IK ER WEL GOED AAN GEDAAN HEB, JE AAN TE NEMEN! UITVINDERS DENKEN DE HELE DAG AAN UITVINDEN!
WEES MAAR NIET BANG, MENEER ..

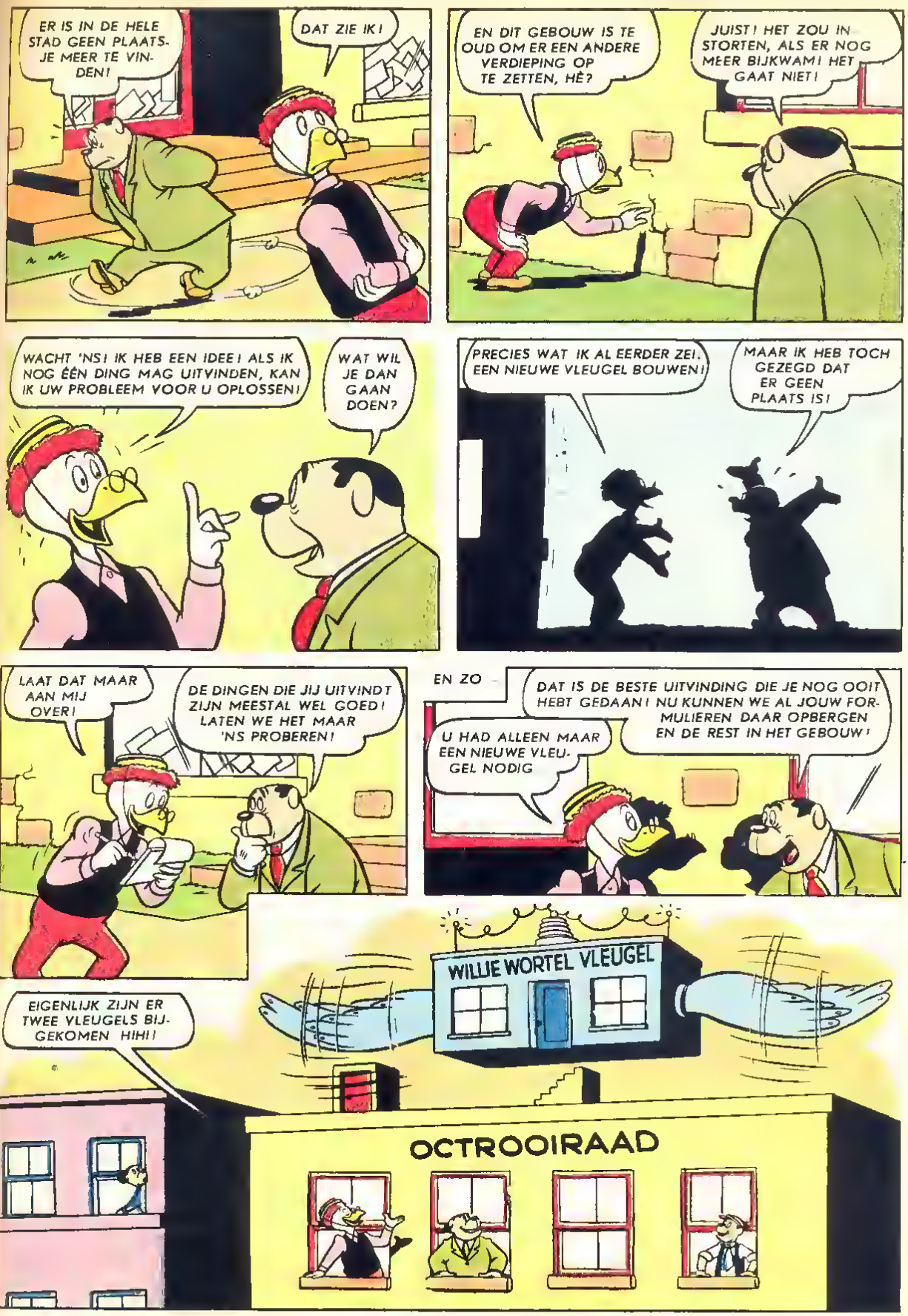
IK VIND NIETS MEER UIT!
NOU, IK HOOP HET! BEGIN JIJ MAAR AAN DEZE KANT, DAN DOE IK DE ANDERE KANT VAN HET HUIS!

NU MOET IK ALLEEN AAN M'N WERK DENKEN! IK BEN GEEN UITVINDER MEER, MAAR SCHILDER!

WAT GAAT DAT LANGZAAM, ZEG! IK WEET ZEKER DAT IK WEL EEN SOORT VERF ZOU KUNNEN UITVINDEN DIE VANZELF OVER DE MUUR SPREIDT . . .


OEI! NEE, WILLIE, NIET UITVINDEN!
MAAR HET ZOU ZO MAKKELIJK ZIJN! IK ZOU ALLEEN MAAR EEN NIEUWE FORMULE MOETEN BEDENKEN..
HMMM! KALIUM-NITRAAT... EEN PAAR ORGANISCHE PIGMENTEN...
IK DACHT DAT JE GEZEGD HAD DAT JE NIET AAN UITVINDINGEN ZOU DENKEN!
M-MAAR DAT DOE IK OOK NIET, BAAS!
WAT IS DAT DAN? EEN MUURSCHILDERIJ? JE BENT ONTSLAGEN!
EN....
JE BENT ONTSLAGEN, WORTEL!
WAAROM?

VIND JE SOMS DAT DAT OP „HARTELIJK GEFELICITEERD" LIJKT?
OEI!
HET IS TRIEST, MAAR WAAR. IK KAN NIETS ANDERS DAN UITVINDER ZIJN! IK HEB HET GEPROBEERD, MAAR HET LUKT ME NIET!
IK WEET AL WAT IK DOE! IK GA NAAR DE OCTROOIRAAD, OM ZE TE VRAGEN WAAROM ZE NIET WILLEN DAT IK UITVINDINGEN MAAK!
EN DAN BLIJF IK NET ZO LANG ZEUREN TOT IK HET WEER MAG!
LATER
JE HEBT HET ZELF GEZIEN, WILLIE, ER KAN GEEN FORMULIERTJE MEER BIJ! WE ZITTEN TOT DE NOK VOL MET UITVINDINGEN!
OCTROOIRAAD
DAAROM MOEST IK HET JE VRAGEN! ALS JE STEEDS FORMULIEREN BLIJFT STUREN, BARST HET GEBOUW UIT ELKAAR!
MEER NIET?
WAAROM LAAT U ER DAN GEEN VLEUGEL BIJBOUWEN?
WAAR? HET IS AAN ALLE KANTEN AL VOLGEBOUWD MET KANTOREN! ER ZOU GEEN HONDEHOK MEER BIJ KUNNEN!


ER IS IN DE HELE STAD GEEN PLAATS-JE MEER TE VINDEN!
DAT ZIE IK!
EN DIT GEBOUW IS TE OUD OM ER EEN ANDERE VERDIEPING OP TE ZETTEN, HÈ?
JUIST! HET ZOU INSTORTEN, ALS ER NOG MEER BIJKWAM! HET GAAT NIET!
WACHT 'NS! IK HEB EEN IDEE! ALS IK NOG ÉÉN DING MAG UITVINDEN, KAN IK UW PROBLEEM VOOR U OPLOSSEN!
WAT WIL JE DAN GAAN DOEN?
PRECIES WAT IK AL EERDER ZEI: EEN NIEUWE VLEUGEL BOUWEN!
MAAR IK HEB TOCH GEZEGD DAT ER GEEN PLAATS IS!
LAAT DAT MAAR AAN MIJ OVER!
DE DINGEN DIE JIJ UITVINDT ZIJN MEESTAL WEL GOED! LATEN WE HET MAAR 'NS PROBEREN!
EN ZO
DAT IS DE BESTE UITVINDING DIE JE NOG OOIT HEBT GEDAAN! NU KUNNEN WE AL JOUW FORMULIEREN DAAR OPBERGEN EN DE REST IN HET GEBOUW!
U HAD ALLEEN MAAR EEN NIEUWE VLEUGEL NODIG
WILLIE WORTEL VLEUGEL
EIGENLIJK ZIJN ER TWEE VLEUGELS BIJGEKOMEN HIHI!
OCTROOIRAAD

Het Geheim van de

door Geoffrey Morgan
met tekeningen van Ted Mathijssen

Na de klap zagen Jane en Jerry dat een stuk staart van het vliegtuig dwars over de motorkap van de Land Rover lag. Het bleek dat Amos de kist een welgemikte dreun had gegeven, waarbij hun eigen voertuig vrijwel onbeschadigd was gebleven. Toen hij de motor weer aanzette en de auto keerde, zagen ze op enige afstand het vliegtuig liggen, naast de startbaan. „Als er maar geen brand uitbreekt," zei Amos bezorgd....

door de
„Prachtig
„Je hebt
stand gere
„De politi
weerszijde
gie buiten
„Kom eer

Dr. Bredon richtte dreigend het pistool op Amos. „Blijf waar u bent, schipper," zei hij met kiem....

HET wrak lag daar met een gekneusde staart, het dak van de cockpit was ingedeukt en de ramen verbrijzeld, maar er was geen teken van een uitbrekende brand. Niettemin maakte Amos een wijde boog er omheen en hield op een veilige afstand stil.

Terwijl ze uit de auto stapten en op de plaats van het ongeluk af liepen, kwam een gehavende figuur vanachter de brokstukken tevoorschijn. Zijn kleren waren gescheurd, zijn rechterarm hing slap langs zijn zij neer, maar in zijn linkerhand had hij een pistool. Het was doctor Bredon. Met vaste tred kwam hij in hun richting, een vastberaden, wraaklustige uitdrukking op zijn gezicht.

„Blijf waar u bent, schipper!" Zijn stem was vlijmscherp en beheerst, terwijl hij de revolver op hen richtte.

„U hebt het spel verloren, doctor.." Amos bleef heel rustig, al voelde hij zich wel onzeker met Jerry en Jane naast zich. „Als u soms van plan bent om er nog vandoor te gaan, dan moet ik u waarschuwen dat de politie hier zal zijn, voordat u het eiland af bent." Hij knikte in de richting van het vliegtuig.

„En wat gebeurt er met uw vrienden?"

„We moeten nu elk voor ons eigen hachje vechten," bromde Bredon, terwijl hij zich naar de Land Rover begaf.

Opeens zag Jerry vanuit zijn ooghoeken iets bewegen in de omheining naast hen, maar hij bewoog zich niet, en liet niets merken. Het volgende moment vloog er iets door de lucht en raakte Bredon op zijn achterhoofd. Met een zwak gekreun wankelde de man voorover en viel bewusteloos op de grond, terwijl het pistool zonder schade aan te richten uit zijn vingers glipte. Op hetzelfde ogenblik dat Amos naar voren dook om het wapen op te rapen, sprong Fergie

door de omheining op de anderen af. „Prachtig gemikt, Fergie," prees Amos. „Je hebt ons uit een heel hachelijke toestand gered."

„De politie komt eraan. Twee wagens aan weerszijden van de dam," fluisterde Fergie buiten adem.

„Kom eens kijken!" hijgde Jerry opeens. Hij zat op zijn hurken naast de bewusteloze man en wees opgewonden naar zijn rechterhand. „Kijk eens.... hij mist.... zijn rechterwijsvinger!"

Terwijl Fergie en Jane zich om hem heen verdrongen, raapte Amos een bleek, dun voorwerp op van het gras.

„Dit lijkt er wel wat op." Hij hield het vreemde ding voor hen. „Een kunstvinger, en nog wel een prachtige nabootsing. Die moet losgeraakt zijn toen hij viel."

Onthutst staarden ze alle drie naar het griezelige voorwerp in Amos' hand.

„Kapitein Boniface raakte zijn wijsvinger kwijt door die storm," herinnerde Jerry de anderen. „Dat stond immers in die krant."

Jane keek naar de bewusteloze man. „Maar.... dit.... dan is Dr. Bredon in werkelijkheid.. kapitein Boniface!"

„Na alles wat jullie me hebben verteld, twijfel ik daar geen moment aan," zei Amos bedaard, en gelijk draaide hij zich om en begroette de politie.

Er zaten vier agenten in elk van de beide auto's; dezen namen de inrekening van de bende van Boniface onmiddellijk op zich, terwijl inspecteur Langton Amos en zijn vrienden ondervroeg.

Met inbegrip van de piloot bleek het toestel zes mannen te bevatten, en vijf van hen waren erin geslaagd naar buiten te klimmen, toen de politiemannen het vliegtuig

Toen de politiemannen het wrak hadden omsingeld, waren vijf van de bendeleden er al in geslaagd naar buiten te klimmen. Maar ze waren te zeer verrast om nog enige weerstand te kunnen bieden.

De jongelui keken helemaal niet op bij het zien van de inhoud welke de twee koffers bevatten, die uit het vliegtuig waren gehaald.

eindelijk hadden omsingeld. Thompson had een gebroken been en moest voorzichtig worden bevrijd uit zijn benarde positie; de bendeleden waren te zeer verrast om veel weerstand te kunnen bieden.

ZE werden naast elkaar gezet, onder bewaking van twee agenten, in afwachting van een overvalwagen en de ziekenauto, die door de politieradio bij het hoofdkwartier waren besteld. Een onderzoek in het vliegtuig volgde en terwijl dit aan de gang was, trokken Amos, Fergie en de Conways zich terug in het huis met de inspecteur om deze een uitgebreid verslag te geven van de gebeurtenissen die hadden geleid tot dit slot.

Intussen werden er twee platte metalen koffers binnen gebracht en geopend voor de inspecteur. Het was geen verrassing voor de jongelui dat beide koffers gevuld waren met goudstaven. Toen de ziekenauto en de overvalwagen aankwamen, waren het huis en de gehuurde kaag aan de steiger eveneens doorzocht, en had de inspecteur het hele verhaal vernomen van zijn getuigen.

„We zullen jullie nog wel nodig hebben, natuurlijk," zei hij, voordat hij vertrok. „Maar het is niet nodig dat jullie nu meteen al meegaan naar Stanbridge."

„Na alle gebeurtenissen van deze dag, spijt ons dat, eerlijk gezegd, niets," glimlachte Amos. „En bovendien moeten we twee bootjes terugvaren naar Potters Quay."

„Goed, dan kom ik morgenochtend zelf wel naar u toe," beloofde de inspecteur.

Die volgende ochtend was Fergie de eerste, die een bezoek bracht aan de **Mireida**, niet veel later gevolgd door de inspecteur.

„Ik boop niet dat u nu al komt om ons naar het bureau mee te nemen," zei Amos glimlachend. „Om te getuigen, bedoel ik." — „Nee, we hebben nog heel wat te doen, voordat de zaak voor het gerecht komt," zei Langton. „Maar aangezien u en uw jonge vrienden zo'n belangrijke rol in dit bijzondere geval hebben gespeeld, vond ik dat u er wel recht op had te horen wat ik nog te vertellen heb over deze zaak."

Hij zweeg even.

„Boniface en Thompson hebben verklaringen afgelegd, waarin ze alles bekennen, en ook van de andere leden van de bende hebben we een volledige bekentenis gekregen. En alles bij elkaar bewijst, dat de vermoedens van uw jeugdige bemanning volkomen juist zijn geweest?"

En hij vertelde uitvoerig hoe kapitein Boniface de aanstichter en stuwende kracht achter de samenzwering was geweest.

DOORDAT hij voor dezelfde scheepvaartmaatschappij werkte, was Boniface op de hoogte geweest van de lading goud voor Antwerpen.

Met een medeplichtige op het vrachtschip had hij afgesproken twee bendeleden in stilte aan boord te helpen vanaf de vissersboot, als beide schepen in de haven lagen.

Twee kisten goud werden gedurende de nacht aan boord van de **Good Intent** gebracht, en de vissersmak voer meteen de haven uit.

Daarop werden de wrakstukken gevonden, die door de bemanning eenvoudig overboord gegooid waren en volgde het verslag daarvan door Boniface en het bericht dat het gezochte schip was vergaan.

Intussen voer dat schip de Weelie Rivier op en werd volgens plan in het holst van de nacht ter hoogte van Gullmarsh Eiland tot zinken gebracht.

Een maand later had Boniface zijn ontslag genomen bij de maatschappij en liet daarbij doorschemeren dat hij van plan was zich in Australie te gaan vestigen.

In werkelijkheid werd hij, keurig vermomd, Doctor Bredon, de natuuronderzoeker, en weer een tijdje later had hij Gullmarsh Eiland gekocht.

Toen begon hij aan het tweede deel van zijn plan — het bergen van het goud; maar de Weelie Rivier was niet zo rustig als hij had verwacht.

Daarom nam hij een piloot in zijn bende op, beraamde een plan om een vliegtuig bovenop het scheepswrak te laten verongelukken om alle verdenking van zich af te schuiven.

Hij zou het goud aan boord brengen van het jacht, dat hij had gehuurd, en er dan vandoor gaan; maar toen hij merkte dat dit plan in de war gestuurd werd, besloot hij per vliegtuig te vertrekken.

„Maar nu weten we nog niet," herinnerde Jerry de inspecteur, „hoe Thompson in die zaak verwikkeld raakte."

„Thompson was een verwoed gokker, en hij zat tot zijn nek in de schulden," vertelde Langton. „Hij wist dat hij uit de dienst ontslagen zou worden en hij kon het niet langer verborgen houden.

Hij had bepaalde vermoedens omtrent Bredons werkelijke identiteit en liet hem zijn verdenkingen blijken, en Boniface, vermoedend dat Thompson op geld uit was, vroeg hem mee te doen aan het komplot. Als kustwachter bevond hij zich in een prachtige positie om iedereen in de gaten te houden, die eventueel belangstelling mocht opvatten voor Gullmarsh Eiland — zoals jullie tot je eigen schade hebt gemerkt!"

De inspecteur stond op en glimlachte tegen Fergie en de Conways.

„Maar ik denk dat de beloning, die jullie vermoedelijk voor je hulp zullen krijgen, het geleden leed ruimschoots zal vergoeden," voegde hij eraan toe.

Toen inspecteur Langton weg was, wendde Jerry zich met een vragend gezicht tot zijn vriend.

„Fergie," zei hij, „jij verrichtte een prachtig staaltje werk gisteren, toen je Boniface buiten gevecht stelde, maar wat ik nu wel eens zou willen weten, is hoe jij precies op het goede ogenblik daar achter die omheining kwam."

„Per ongeluk," grinnikte Fergie tegen zijn drie verbaasde toehoorders. „Hebben jullie niet gezien, toen ik bij Gullmarsh mijn fiets in de jol zette, dat hij een lekke band had?"

Amos, Jerry en Jane bekenden dat ze dat niet hadden gezien.

„Nu, dat was het ongeluk," deelde Fergie hun poeslief mee.

„Nadat ik naar de boerderij was gereden en de politie had gebeld, fietste ik naar Gullmarsh Eiland. Ik had nauwelijks een kilometer achter de rug, of die band begaf het en ik moest verder lopen.

Ik zag het vliegtuig landen, maar toen ik op de dam was aangekomen, zag ik het alweer vertrekken ook.

Ik zag jullie uit de Land Rover komen en wilde juist naar jullie toe hollen om te helpen, toen ik Bredon in het oog kreeg — ik bedoel, Boniface — met een pistool."

„Dus als je geen pech gekregen had, dan zou je ook geen vertraging hebben gehad en bij ons zijn geweest toen Boniface op ons af kwam?" begreep Jane uit Fergies verklaring.

Fergie knikte begrijpend.

„Het is de eerste keer in mijn leven dat ik blij ben met een lekke band!" zei hij.

„Het is de eerste keer in m'n leven dat ik blij ben met een lekke fietsband," zei Fergie grijnzend. „Anders had het er slecht uitgezien!"

VOLGENDE WEEK BEGINT ONS NIEUWE, SPANNENDE VERVOLGVERHAAL

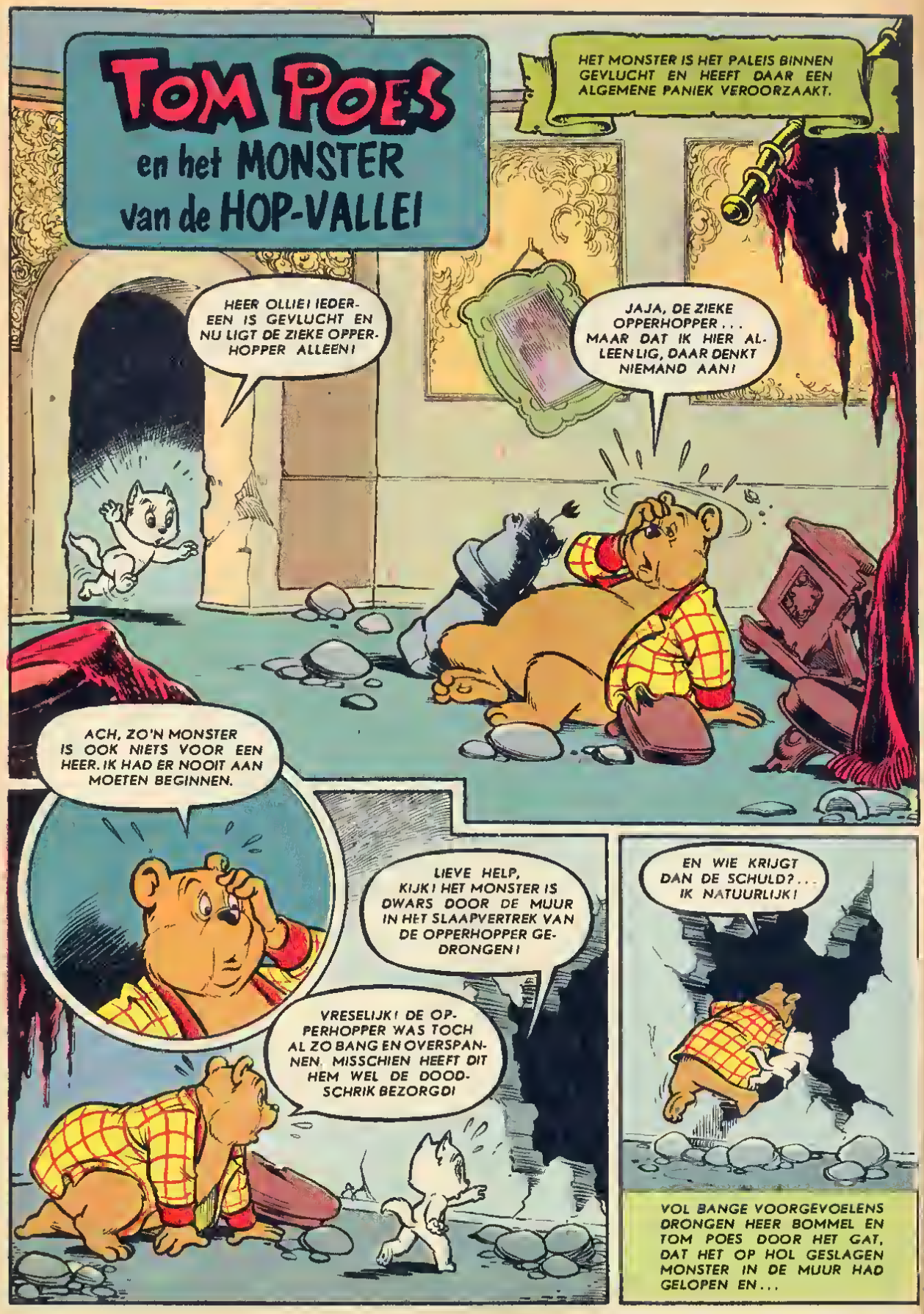
Vlucht door het oerwoud

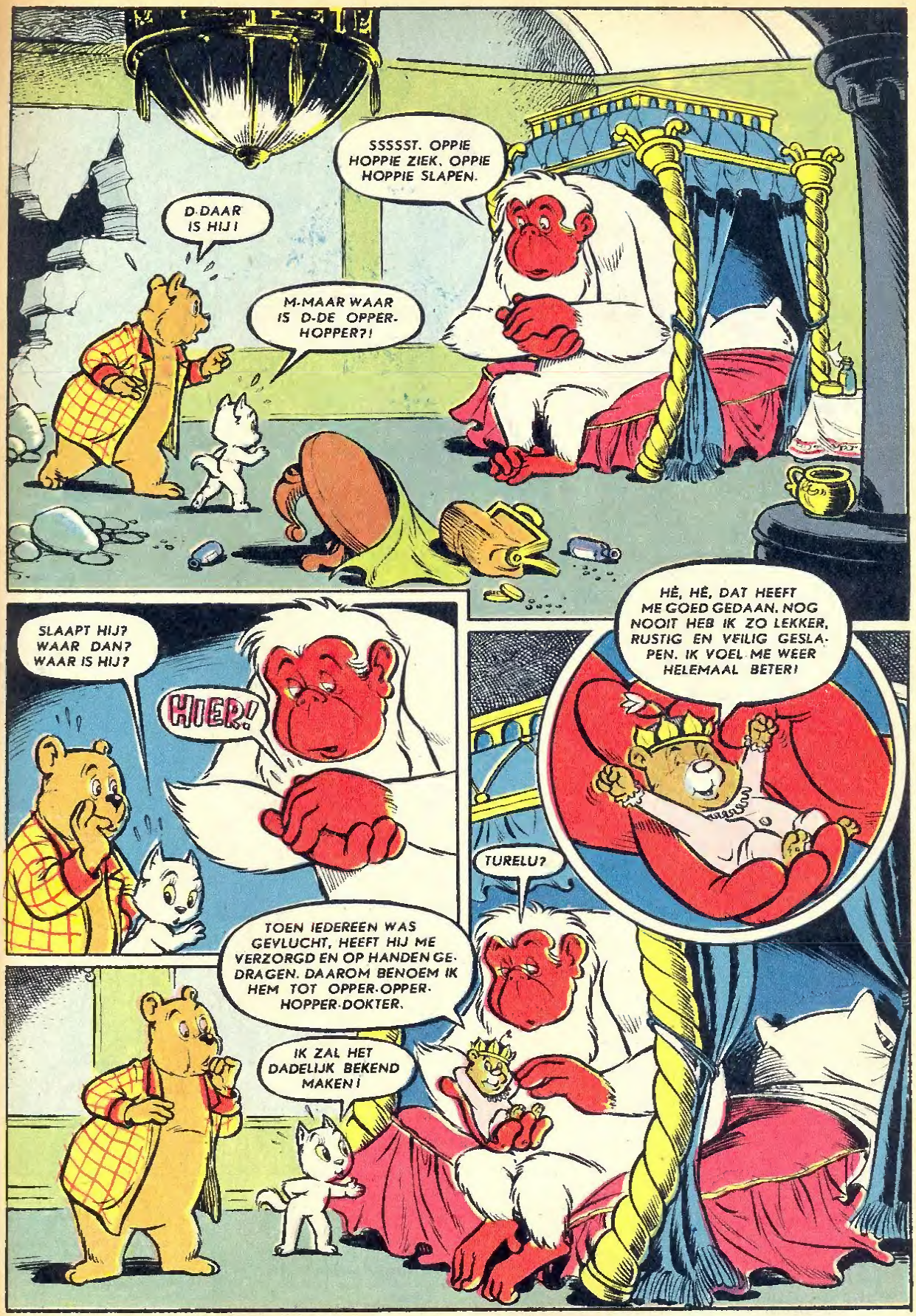
geschreven door
C. BUTNER

geïllustreerd door
HANS KRESSE

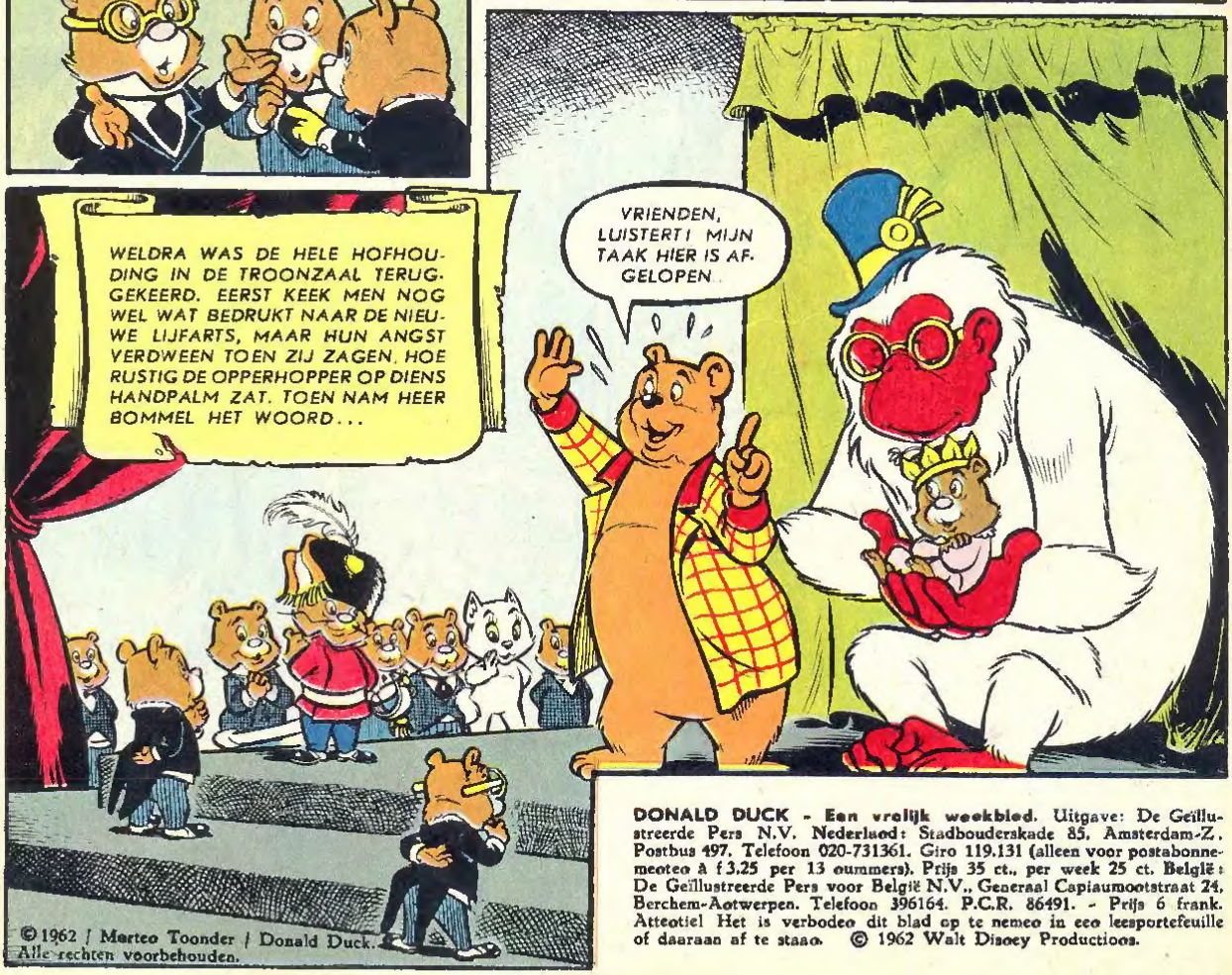
MENEER Bremen is een goede vriend van de directeur van de Surinaamse Luchtvaartmaatschappij en deze had hem, zijn dochtertje Pennie en de bij hem inwonende Surinaamse jongen Jawai, een vliegtochtje over de Brokopondowerken aangeboden. In afwachting van de piloot mogen de kinderen vast in de Piper Cub gaan zitten. Dan... wordt het vertrek van een voor Amsterdam gereedstaand KLM vliegtuig plotseling een uur uitgesteld. Niemand mag het vliegveld verlaten... politiemannen lopen bedrijvig heen en weer..... er schijnt iets aan de hand te zijn.
Opeens stapt een vreemde man op het vliegtuigje toe en gebiedt de kinderen er uit te gaan. Jawai protesteert heftig. De man schijnt haast te hebben.
Zonder zich verder iets van de kinderen aan te trekken, start hij de motor en gaat de lucht in.....
En daarmee beginnen ze een lange tocht, vol gevaren en ontberingen, in gezelschap van een man die in zijn angst om gegrepen te worden tot alles in staat is..... een man op de vlucht, een

Van dit spannende en aangrijpende verhaal zullen jullie geen aflevering willen missen. Kijk uit naar Donald Duck van volgende week, want dan gaan we van start!


TOM POES
en het MONSTER
van de HOP-VALLEI
HET MONSTER IS HET PALEIS BINNEN GEVLUCHT EN HEEFT DAAR EEN ALGEMENE PANIEK VEROORZAAKT.
HEER OLLIE! IEDEREEN IS GEVLUCHT EN NU LIGT DE ZIEKE OPPERHOPPER ALLEEN!
JAJA, DE ZIEKE OPPERHOPPER . . . MAAR DAT IK HIER ALLEEN LIG, DAAR DENKT NIEMAND AAN!
ACH, ZO'N MONSTER IS OOK NIETS VOOR EEN HEER. IK HAD ER NOOIT AAN MOETEN BEGINNEN.
LIEVE HELP, KIJK! HET MONSTER IS DWARS DOOR DE MUUR IN HET SLAAPVERTREK VAN DE OPPERHOPPER GEDRONGEN!
VRESELIJK! DE OPPERHOPPER WAS TOCH AL ZO BANG EN OVERSPANNEN. MISSCHIEN HEEFT DIT HEM WEL DE DOODSCHRIK BEZORGD!
EN WIE KRIJGT DAN DE SCHULD? . . . IK NATUURLIJK!
VOL BANGE VOORGEVOELENS DRONGEN HEER BOMMEL EN TOM POES DOOR HET GAT, DAT HET OP HOL GESLAGEN MONSTER IN DE MUUR HAD GELOPEN EN . . .


SSSSST. OPPIE HOPPIE ZIEK. OPPIE HOPPIE SLAPEN.
D-DAAR IS HIJ!
M-MAAR WAAR IS D-DE OPPER-HOPPER?!
SLAAPT HIJ? WAAR DAN? WAAR IS HIJ?
HIER!
HÉ, HÉ, DAT HEEFT ME GOED GEDAAN. NOG NOOIT HEB IK ZO LEKKER, RUSTIG EN VEILIG GESLAPEN. IK VOEL ME WEER HELEMAAL BETER!
TURELU?
TOEN IEDEREEN WAS GEVLUCHT, HEEFT HIJ ME VERZORGD EN OP HANDEN GEDRAGEN. DAAROM BENOEM IK HEM TOT OPPER-OPPER-HOPPER-DOKTER.
IK ZAL HET DADELIJK BEKEND MAKEN!

EN LUID VERKONDIGDE TOM POES, HOE HET ZACHTMOEDIGE MONSTER DE KLEINE, ZIEKE OPPERHOPPER HAD VERZORGD. DAT MAAKTE INDRUK...



© 1962 / Marteo Toonder / Donald Duck. Alle rechten voorbehouden.

DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3.25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 frank. Alleenverkoop Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. © 1962 Walt Disney Productions.

JULLIE HADDEN ME GEVRAAGD, HET MONSTER TE VERSLAAN, MAAR IK HEB MÉÉR GEDAAN DAN DAT. EEN MONSTER VERSLAAN KAN IEDERE HELD...
...MAAR OM VAN EEN MONSTER EEN DOKTER TE MAKEN, DAAR VOOR MOET MEN EEN BOMMEL ZIJN.
TURELU!
BRAVO!
IK BENOEM HEER BOMMEL TOT OPPER-MONSTER-HERVORMER.
HOPMAN, REIK HEM DE VERSIER-SELEN VAN DIT HOGE AMBT.
HET IS MIJ...
...EEN GROTE..
...EER!
EINDE VAN DIT VERHAAL

Tim
DAG JONGENS, MAG IK OOK MEEDOEN... ZANDHAPPERTJE ?
H'M ZE HOREN NIETS. DAN MAAR WAT HARDER.
PRODUCTIE JAN KRUS
IK WIL OOK MEEDOEN...!
GOED GOED, ALS NIEMAND HET DE MOEITE WAARD VINDT OM ME ANTWOORD TE GEVEN, DAN WEET IK WEL IETS BETERS...
JONGENS, IK HEB TREETS..! MAG IK MEEDOEN?
NATUURLIJK!
KOM ER BIJ.
HOE MEER ZIELEN, HOE MEER VREUGD!
DAG TREETS... EH... DAG TIM!
LEUK, ZEG!!
WAAROM ZEG JE DAT DAN NIET!?
mmmmmmmm
HEERLIJKE PINDA'S IN MELKCHOCOLADE!
EN ZOVEEL... JE KUNT ER IEDEREEN VAN GEVEN!
25 ct
Mars
Treets
PINDA
MELKCHOCOLADE